



Lefkas - Kreikka



 **Greece**
the true experience

Ministry of Culture and Tourism
Greek National Tourism Organisation
www.visitgreece.gr

Täydellistä tyyneyttä

www.lefkada.gr



Lefkas

Ihanteellinen kohde matkailijoille, jotka etsivät:

- Vertaansa vailla olevia hiekkarantoja*, turkoosinväristä merta.
- Uskomatonta luonnonympäristöä, todellista ekologista paratiisia.
- Kaikkia saaren hyviä puolia, mutta ei ollenkaan haittapuolia, sillä saari on yhteydessä mantereeseen 50 metrin pituisen pengertien avulla.
- Helppoa pääsyä muille Joonianmeren saarille sekä merkittäville arkeologisille monumenteille ja muille Kreikan mantereeseen nähtävyyksille.
- Vahvaa kulttuuritraditioiden sekoitusta - yhdistettynä taide- ja kirjallisuustapahtumiin.
- Ystävällisiä, elämästään nauttivia asukkaita, joilla on erinomainen huumorintaju.
- Hyvää viiniä ja herkullista ruokaa kohtuuhintaan.

Monet Lefkaksella käyneet tulevat uudelleen vuosi vuoden jälkeen koska Lefkaksen vetovoima on niin voittamaton, ettei sitä voi vastustaa.

Tule sinäkin Lefkakseen ja koe sen metafyyminen voima. Lefkas palkitsee varmasti sinutkin.

*Välimeren parhaat rannat internet-kyselyn mukaan.



Muutama sananen saaresta

Lefkas on Joonianmeren saarista neljänneksi suurin. Se sijaitsee Korfun ja Kefalonian välissä. Ainoastaan kapea merikaistale, jonka ensimmäiset korinttilaiset uudisasukkaat kaivoivat esiin 650 eKr. erottaa saaren Akarnanian prefektuurista. Silti pääsy on helppoa koska pengertie yhdistää kanavan eri puolet toisiinsa.

Lefkaksen nimi tulee saaren eteläisimmästä kärjestä Lefkatsniemestä, joka esihistoriallisena aikana tunnettiin kreikkalaisella nimellä 'Leucas akra' tai 'Leucas petra', joka tarkoittaa valkoista päätyä tai valkoista kiveä ja viittaa siellä olevaan valkoiseen kallioon.

Kaksikymmentäneljä pientä ja suurta satelliittisaarta eri puolilla merta muodostavat Lefkaksen prefektuurin. Tämä pieni saariketju vaihtelevine maisemineen ja erityisominaisuuksineen on haastava kohde, joka odottaa löytöretkeilijää.

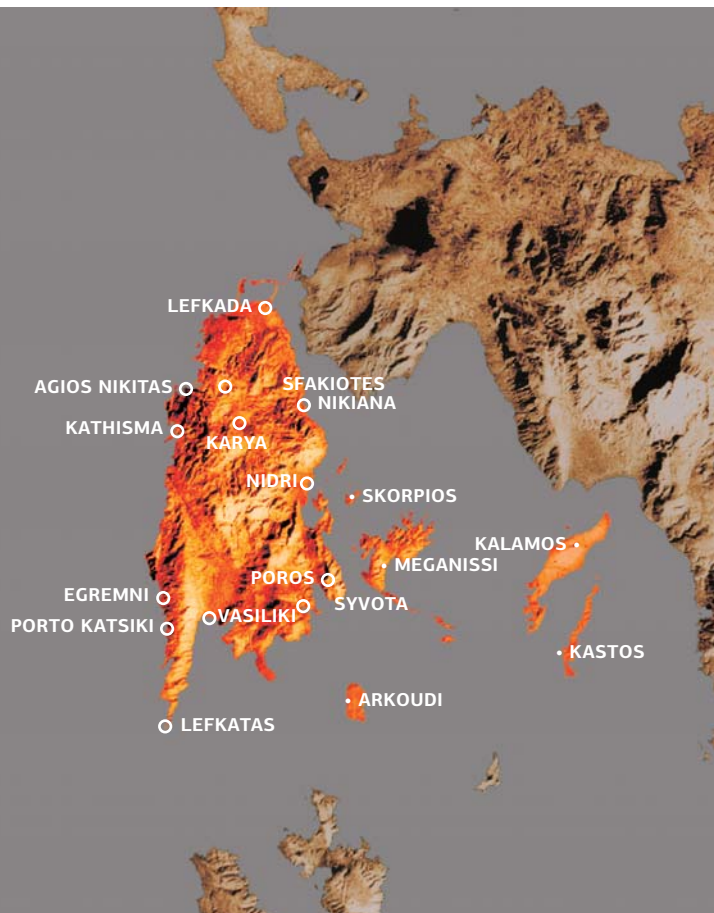
Lefkaksen historia: 3000 – 1100 BC: Hautalöytöjä pronssikaudelta.

700-luvulla eKr. Lefkas oli Korintin siirtokunta ja otti osaa Salamiin meritaisteluun, Plateaan taisteluun ja Peloponnesolaissotaan (spartalaisten liittolaisena).



Pengertie joka liittää Lefkaksen Akarnaniaan

Satelliittikuva Lefkaksesta, ympäröivistä saarista ja osasta Akarnaniaa.



Lefkaksen historia

338 BC: Makedonian kuningas Filippos valloitti saaren. Lefkas vastusti Rooman valtaa mutta yhdistettiin lopulta Rooman valtakuntaan sankarillisen puolustustaistelun jälkeen 2. vuosisadalla eKr.

1204: Saari liitettiin Epiruksen despoottihallintoon.

1294: Despootti Nikeforos I nautti tyttärensä Marian Giovanni Orsinille ja antoi hänelle Lefkaksen myötäjäisiksi.

1331 – 1362: Angevinitt valloittivat saaren.

1357: Lefkaksen kyläläiset tekivät kansannousun Gratianus Zorzea vastaan.

1362 – 1749: Suku päättyi Toccin suvun haltuun.

1479: Turkin ottomaanit valloittivat saaren.

1502 - 1503: Lefkas oli väliaikaisesti Venetsian vallan alla.

1503 – 1684: Turkkilaiset valloittivat saaren uudelleen ja ottivat sen hallintaansa.

1684 – 1797: Saari palasi Venetsian vallan alaisuuteen lukuun ottamatta lyhyttä katkosta (1715-1716), jolloin turkkilaiset valloittivat sen uudelleen. Saaren pääkaupunki siirrettiin Kastrosta Amaxikin tasangolle, jossa on nykyinen pääkaupunki

1797: Ranskan rebublikaanit valloittivat saaren.

1798 – 1807: Venäjän – Turkin valta. Vuonna 1802 saari liitettiin Jooniaan, ensimmäiseen pieneen puoli-itseenäiseen Kreikan valtioon Venäjän ja Turkin ‘suojeluksen’ alle.

1807 – 1810: Ranskan kuninkaallinen armeija valloitti Lefkaksen.

1810: Saari siirtyi englantilaisille, jotka liittivät Lefkaksen Joonian saarivaltioon.

1819: Lefkaksen kyläläiset nousivat kapinaan ja saaren asukkaat osallistuivat vuoden 1821 vallankumoukseen.

1864: Liittyi Kreikkaan yhdessä muiden Jooniansaarten kanssa.

Stateri Lefkakselta 400-330 eKr



Vasemmalta:

- Toccin kreivien vaakuna
- Orsinin kreivien vaakuna
- Kreivi Valtterin vaakuna

Santa Mauran kellotapuli linnan sisällä



Lefkas linnalta päin nähtynä.

Edward Lear, Views in the Ionian Islands, Lontoo 186
Lefkaksen kirjaston kokoelmassa



Santa Mauran linna



Lefkaksen kulttuuri

Lefkaksen saarelta on noussut monia tärkeitä runoilijoita sekä taiteiden ja tieteiden johtohenkilöitä niin Kreikkaan kuin maailmanlaajuisestikin.

Ioannis Zambelios (1787 - 1856). Opiskeli Italiassa ja Pariisissa (lakia, kirjallisuutta, filosofiaa), palasi sitten Lefkakselle ja nimitettiin Joonian saarivaltion syyttäjäksi, liittyi 'Filiki Etaireiaan' ja omisti elämänsä kansalliselle vapautusliikkeelle, jonka johtohenkilöihin Lefkaksessa hän kuului. Hän kirjoitti 12 murhenäytelmää Kreikan tilanteesta.

Spyridonas Zambelios (1813 – 1881). Ionias Zambelioksen poika. Historioitsija, jonka tärkein työ on teos "Byzantine Studies" (Byzantin tutkimukset) (1857), jossa hän yritti osoittaa Byzantin valtakunnan yhtenäisyyttä. Hän oli myös tunnettu romaanikirjailija.

Aristoteles Valaoritis (1824 – 1879). Hänen runoutensa heijastaa rakkautta kotimaatansa kohtaan, vapautta ja vuoden 1821 Kreikan vallankumouksen vapaustaistelijoiden ihailua. Hän edusti Lefkasta useiden vuosien ajan Joonian parlamentissa, jossa hän taisteli Kreikan kanssa yhdistymisen puolesta radikaalien riveissä. Kun hänen unelmansa toteutui, hänet valittiin kansalliseen parlamenttiin.

Lafcadio Hearn (Yakumo Koizumi) (1850 – 1904). Kirjailija, joka teki Japanin ja japanilaisen kulttuurin tunnetuksi länsimaissa. Häntä pidetään yhtenä Japanin kansalliskirjailijoista.



Lafcadio Hearn



Aristotelis Valaoritis

Angelos Sikelianos (1884 – 1952). Runoilija ja delfiläiskoulukunnan johtohahmo. Tämä näkemyksellinen runoilija yhdisti muinaisen kreikkalaisen ja kristillisen ajattelun runoudessaan ja samalla onnistui saamaan runot resonoimaan yleismaailmallisella tasolla.

Kleareti Dipla - Malamou. Runoilijatar ja proosakirjailija, ensimmäinen kreikkalainen nainen, joka sai Ateenan Akatemian palkinnon.

Nikos Svoronos (1911 – 1989). Kansainvälisesti tunnettu bysanttilaisuuden asiantuntija ja nyky-Kreikan historian johtavia oppineita.

Aristoxenus Skiadas (1932 – 1994). Kansainvälisesti tunnettu klassillisen kirjallisuuden professori ja Ateenan yliopiston varadekaani.

Nikos Katiforis (1903 – 1967). Proosakirjailija, näytelmäkirjailija ja Rizopastis-sanomalehden monivuotinen avustaja.

Gerasimos Grigoris (1907 – 1985). Palkittu kirjailija, joka sai kaksi valtion kirjallisuuspalkintoa, vuosina 1958 ja 1963.

Theodoros Stamos (1922 – 1997). Kansainvälistä mainetta saavuttanut maalari, abstraktin ekspressionismin keksijä.

Nanos Valaoritis. Johtava superrealistinen runoilija, proosa- ja näytelmäkirjailija.

Agni Baltsa. Johtava oopperan mezzo-sopraano.



Theodoros Stamos
Valokuva kirjasta: F. Piombinos "Stamos: Testimony to a Painter", Fagotto Publications 2003



Theodoros Stamos, Field with sun box 1963-1964
Kreikan kansallislagerian kokoelmat



Angelos Sikelianos vuonna
1909

Ὁ Λαογραφικὸς κώδικας
μαρτὶ εἰς πρῶτο φάσμα
ἦν ἀνιῆται, πρὸς τὴν ἀρχὴν
Τὸς ἡμέρας, διὰ τὸν μαρτὶ
ὁ κώδικας εἰς τὸν κώδικα,
Τὸς ἡμέρας εἰς τὸν κώδικα
Καὶ γὰρ τὸν κώδικα
Ταξίμου, ὁ κώδικας!

Vivette Tsarlamba-Kaklamaman arkisto

Lefkaksella syntyivät ensimmäiset Kirjallisuus- ja taidefestivaalit (1955) ja Kansainväliset folklorefestivaalit (1962) ja ne perustuvat vanhoihin Joonilaissaarten traditioihin. Nämä tapahtumat saivat heti paikallisen yhteisön suosion ja houkuttelivat joukottain turisteja. Myöhemmin niitä on jäljitelty joka puolella Kreikkaa. Kesäisin on laaja kirjo erilaisia teatteriesityksiä, musiikkitapahtumia, näyttelyitä, konferensseja ja runonlausuntaa, jotka vahvistavat saaren kulttuuriperinnettä. Elokuussa saaren pääkaupungin kadut täyttyvät eri puolilta maailmaa tulevista tanssijoista, jotka esiintyvät keskusaukiolla tanssien ja laulaen liput ja viirit edessään. Näillä festivaaleilla on ollut monia unohtumattomia hetkiä pitkän historiansa aikana, kuten Maria Callasin suunnittelematon esiintyminen vuonna 1964, joka oli hänen viimeinen esiintymisensä kreikkalaisyleisön edessä.

Lefkaksella on Korfun jälkeen Kreikan vanhin Filharmoninen yhtye, joka perustettiin vuonna 1850. Tämä kunnianarvoisa yhtye on osallistunut Lefkaksen asukkaiden musiikkikoulutukseen, ja sillä on ollut osansa kaikissa tärkeissä kansallisissa hetkissä kuten vuoden 1864 juhlallisuuksissa, jolloin Joonian saaret yhdistyivät Kreikkaan sekä vuonna 1896 Ateenan olympialaisissa ja vuoden 1906 välikisoissa. Lefkaksella on myös aktiivisia perinteisiä tanssiryhmiä, kuoroja ja mandoliiniyhtyeitä, jotka ovat kuuluisia niin Kreikassa kuin ulkomailakin.

Lefkaksen filharmoninen yhtye



Eri ryhmiä Folklorefestivaalilla



Perinteisiin asuihin pukeutunut Lefkakselainen ryhmä



Lefkadan kaupunki

Saaren pääkaupunki siirrettiin Koulmoksen alueelta Santa Mauran linnalle (1300-luvun alkuvuosikymmenellä) ja sitten taas vuonna 1864 Venetsian Morozinien toimesta Amaxikin tasangolle, jossa se nykyisin sijaitsee.

Kaupunki on rakennettu niemimaalle, jota ympäröi saaren mantereesta ja laguunista erottava kaunis kanaali. Tämä vesimassa heijastaa pääkaupungin värikkäitä taloja, vehmaita vuorimaisemia ja taivasta. Kauempana pohjoisessa on Giran rannan ympyränmuotoinen rantaviiva, jossa on puita siellä täällä sekä tuulimyllyjä, jotka korostavat näkymää edessä siintävälle Joonianmerelle.

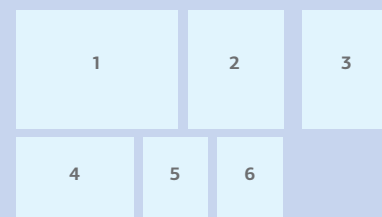
Saaren pääkaupungin kaava on samanlainen kuin keskiaikaisissa eurooppalaisissa kaupungeissa. Venetsialaisten suunnittelema asemakaava muistuttaa kalanruotoa (niin he väittävät) ja se on tänä päivänä kaupungin historiallinen keskusta.

Lefkadan rakennusten tyyli on ainutlaatuista niin Kreikassa kuin Euroopassakin ja se on edustava esimerkki siitä, kuinka rakennetaan maanjäristyksiä kestäviä rakennuksia. Perinteiset moniväriset talot ja basilikat koristavat kapeita mutkikkaita katuja intensiivisillä väreillään ja kukkaistuoksullaan, joita tulvii sekä puutarhoista että kukkaruukuista.

Tyypillinen esimerkki arkkitehtuurista Lefkadassa, puinen kehikko näkyy ulkopuolelle

Lefkadan kaupunki





1. Telakka kanaalissa
 2,3, Pantokrator- kirkko ja yksityiskohta kirkon
 fasadista
 4,5,6 Tyypillisiä kaupunäkymiä

Lefkadan nähtävyydet

Lefkadan nähtävyyksiin kuuluvat:

Kirkot (basilikat) ja niiden epätavallinen arkkitehtuuri, joka on saanut vaikutteita Venetsialaisilta ja Joonian saarten (jälkikreektalaisen tyyli-suunnan) seinämaalauksista, sekä ihastuttavat puukaiverrusikonostaasit, joista joissakin on lehtikultapäällyste.

Lefkadan arkeologinen museo, jonka kokoelmiin kuuluu hautalöytöjä pronssikauden varhaisajalta sekä puolivälistä Nidristä,

Leucasin muinaiskaupungin hautausmaalta sekä saaren muilta alueilta.

Laguuni, johon kuuluu yksi Joonian alueen huomattavimmista kosteikoista. Se on suojeltu Ramsarin sopimuksen nojalla kansainvälisesti merkittävänä kosteikkona, jossa on erittäin vanha kalanviljelyslaitos. Siellä on myös monia ihastuttavia lintulajeja, kuten lokkeja, haikaroita, joutsenia, villisorsia, villihanhia ja monia muita.

Gramofonimuseo, pieni yksityinen museo, jossa on gramofoneja, levyjä, harvinaisia arkipäivän esineitä ja koriste-esineitä paikallisen, asialleen omistautuneen keräilijän kokoamana.

Kunnankirjasto, joka on neoklassisessa rakennuksessa, jossa oli ennen Zoulinoksen perheen koti. Siellä on paljon kirjoja ja laaja kokoelma jälkibysanttilaisia ikoneja, pääasiassa Joonian koulukunnan artisteilta, kuten Joonian saarten hagiografeilta Doxarakselta, Patsarakselta, Roussokselta jne.



Myötäpäivään vasemmalta:

- Kunnankirjasto
- Ag. Nikolaoksen kirkko
- Panaghia ton Eisodionin kirkon kellotapuli
- Arkeologisen museon sisätiloja

Santa Mauran linna, Ammoglossa, Gira, laguuni ja Lefkadan kaupunki kaukaa kuvattuna



Santa Mauran linna, joka suojeli saaren pääkaupunkia 1300-luvun alkuvuosikymmeneltä aina vuoteen 1684 saakka ja varjeli sitä sekä merirosvoja että muita vihollisia vastaan.

Giran neljä tuulimyllyä (nämä ovat jäljellä alkuperäisestä kahdestatoista). Useimmilla on venäläisiä nimiä kuten Orloff, Metzikoff, Moscovas. Ne jauhoivat suuria määriä enimmäkseen venäjältä tuotua vehnää aina 1900-luvun alkuun saakka.

Haramoglioksen erityinen Lefkas-kirjasto, jonka kokoelmiin kuuluu kirjoja ja muita asiakirjoja, jotka ovat joko saaren asukkaiden kirjoittamia tai käsittelevät Lefkaseen liittyviä asioita. Kokoelma on päässyt Guinnessin ennätyskirjaan.

Theodoros Stamos taidegalleria, jossa on monia näyttelyitä vuoden ympäri.

Nikos Svoronos kirjasto, jonka Nikos Svoronos on lahjoittanut. Kokoelmiin kuuluu kirjoja, käsikirjoituksia ja henkilökohtaisia muistelmia tästä kansainvälisesti tunnetusta Lefkadalaisesta.

Hurmaava Ai Nikolaksen luoto, Angelos Sikelianoksen lempipaikka, lähellä Akarnanian rannikkoa.

Oliivilehto. Lefkadan kaupungin pohjoispuolella on oliivilehto jossa on satoja vuosia vanhoja oliivipuita. Ne on istutettu Venetsialaisten aloitteesta vuonna 1684.

1

2

3

4

- 1, 4. Läntinen satama
2. Näkymä Santa Mauran linnasta
3. Ai Nikolaksen luoto



Faneromenin luostari, taustalla oliivilehto ja Lefkadan kaupunki

Panaghia ton Vlacheronin kirkko sijaitsee oliivipuiden muodostaman vihreän metsän suojassa. Ortodoksisen karnevaalin viimeisenä sunnuntaina vuonna 1821 Manner-Kreikan päälliköt ja arvohenkilöt kokoontuivat sinne Ioannis Zambelioksen ('Filiki Etareia' liikkeen merkittävä jäsen) aloitteesta ja vakuuttivat, että he osallistuisivat kansalliseen taistoon vapautuksen puolesta ja julistaisivat vallankumouksen alueillaan lausumalla valan käsi Raamatulla, joka on säilynyt näihin päiviin asti.

Kouzubeyssä on kaksi perinteistä kahvilaa, jotka ovat säilyneet vuosisatoja vanhojen oliivi-, plataani- ja poppelipuiden katveessa. Näissä kahviloissa tarjolla on perinteisiä kreikkalaisia marmeladeja, herkullisia paistettuja perunoita, vaniljanmakuista jälkiruokaa ja soumadaa. Oliivilehtojen hiljaisuudessa sijaitsevista kahviloista aika pysähtyy: tahti hidastuu kun spontaanit backgammon-turnaukset ovat käynnissä pienillä metallipöydillä loputtomien pitkien keskustelujen lomassa.

Faneromenin luostari. Lefkadan kaupungin kruunun muodostavalla ihastuttavalla kukkulalla sijaitsee Panaghia Faneromenin, saaren suojeluspyhimyksen luostari. Se on rakennettu Artemiin muinaisen temppelin paikalle. Luostarissa on Neitsyen ihmeitä tekevä ikoni, jonka teki athoniittimunkki Benjamin Kontrakis Athos-vuorella vuonna 1876.



Kouzobeyn kahvilat



Panaghia Vlacheronin kirkko



Panaghia Faneromeni

Lefkadan satama

Yksi Lefkadan uusimmista satsauksista on sen satama, joka on Kreikan nykyaikaisin ja sijaitsee kaupungin itälaidalla. Siinä on 500 ankkuripaikkaa ja varustuksena on valvontatorni, monitoimirakennus, purjehduskerho, toimisto- ja liikerakennuskeskittymä, pieni hotelli, alusten korjaus- ja huoltoyksikkö, tilavat parkkipaikat autoille, talvehtimismahdollisuus yli 300 alukselle sekä vapaa-ajanvietto- ja viheralueet. Sataman rantavallien kokonaispituus on 1700 m ja sen kelluvien laitureitten 940 m.



Lefkaksen itäosa

Saaren itäosa on hiljainen ja rauhallinen mutta siellä on hyvin kehittynyt turisticalue. Rannat ovat mukavia ja merivesi on matalalla. Suojanpuoleiset lahdet sopivat erinomaisesti tarvikkeita hakeville jahdeille, tavernat löytyvät merenrannalta ja turistit voivat nauttia vesiturheilusta.

Kariotes, Ligia, Nikiana, Perigiali, Nidri, Vlichos, Geni, Desimi, Poros, Sivota ja Vassiliki houkuttelevat eniten kävijöitä.

Nidri, saaren parhaiten kehittynyt kohde, hallitsee Lefkaksen itäosaa. Joka kesä siellä on runsaasti turisteja, joille on tarjolla nykyaikaisia hotelleja, ravintoloita, yökerhoja, vesiturheilua sekä huimaava maisema merenlahdelle ja ympäröivälle alueelle. Nidrin edessä on pienempiä saaria hajallaan meressä. Madouri, joka kuuluu Valaoritoksen suvulle, Skorpios ja Sparti, jotka kuuluvat Onassoksen suvulle, Skorpidi, Meganissi (Tafoslaisten kotisaari, Homeroksen mukaan) sekä Ag. Kiriakin niemimaa, jonne saksalainen Homeros-tuntija Dörpfeld on haudattu. Dörpfeldin mukaan Lefkasta voi hyvällä syyllä epäillä Homeroksen Ithakaksi.

Vassilikissa on turistipaikkoja, mutta se on säilyttänyt viehätysvoimansa. Se on yksi maailman parhaista alueista lainelautailuun.

Ligian satama



Ayiofyllin hiekkaranta



Alikes Alexandrou Kariotesissa



Sivota

1. Nikiana
2. Desimin lahti Vlioksessä
3. Vassilikin satama
4. Vassilikin lahti

1

2

3

4



1

2

3

4

5

6

1. Fokotrypa Kastoksessa
2. Kalamos
3. Madouri
4. Aristotelis Onassis
5. Mikros Yialos hiekkaranta Poroksessa
6. Skorpis, Aristotelis Onassiksen yksityinen saari



Nidri, Madouri, Skorpis, Meganissi taustalla, Vlikoslahti oikealla, Geni ja Agia Kiriaki







Lefkaksen länsiosa

1. Ai Yanniksen ranta
2. Pefkoulia
3. Lefkatakseksen niemi
4. Stavroun asuinalue (lähellä Ai Yannista)



Saaren länsiosa on ihastuttavien kallionseinämien rajaama ja siellä on kesytön ja suureellinen tunnelma äkkijyrkkine kallioineen ja aavoine merineen. Vihreä väri vallitsee täällä rantamäntyjen, syressien, oliivipuiden ja juudaksenpuiden ja kaikenlaisten välimeren pensaiden tuodessa väriään tänne. Lisänä ovat muutamat jäljelläolevat viinitarhat, jotka muistuttavat seudun viinivalmistusperinteestä, joka muodosti aikanaan maanviljelijöiden pääelinkeinon alueella.

Osa Euroopan kauneimmista hiekkarannoista sijaitsee Lefkaksen länsirannalla, näihin kuuluvat Kastro, Agios Ioannis, Pefkoulia, Milos, Kathisma, Gialos, Egremni ja Porto Katsiki. Täältä löytää hiekkarantoja ja kristallinkirkkaita vesiä, puita joiden oksat ulottuvat ihan veden rajaan monissa kohden, tai rantoja, jossa kalliot katkovat rantaviivaa rajusti, mutta samalla upean majesteettisella tavalla. Nämä rannat koskettavat sielua...

Länsirannikko päättyy Lefkatakseksen niemeen, joka tunnetaan myös nimellä Kavos tis Kyras tai Kavos tis Niras (kuten paikalliset sitä kutsuvat) ja jossa Apollon temppeli sijaitsi antiikin aikana. Mytologian mukaan sen perusti Odysseuksen toveri Leucadius. Muinaisina aikoina ihmisiä uhrattiin tämän niemen majesteettisilla kallioilla, kun taas perimätieto kertoo että hyppäämällä Lefkatakseksen niemestä voi pelastaa itsensä yksipuolisen rakkauden intohimoista. Myytissä Sapfo hyppäsi tältä paikalta Joonianmereen säästääkseen itsensä yksipuolisesta rakkaudesta Faoniin.



1

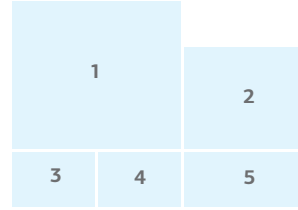
2

1. Egremni

2. Porto Katsiki ylhäältä nähtynä (vastapäisellä sivulla)







1. Kathisma
2. Panoraamakuva Aghios Nikitaksen perinteisestä kylämaisemasta
3. Gialoksen ranta
4. Miloksen ranta Agios Nikitaksessa
5. Agios Nikitas



Saaren sisäosat

Lefkaksen vuoristoinen sisäosa on säilyttänyt maalaismaismansa lähes koskemattomana. Ensimmäinen ryhmä ihastuttavia kyliä sisämaahan edetessä sisältää Spanohorin, Lazaratan, Kavaloksen, Asprogerakatan ja Pinakohorin, jotka yhdessä muodostavat Sfakiotesin kunnan. Drymonaksen ja Exanthian kylät viehättävine näkymineen Joonianmerelle kuuluvat myös samaan kuntaan. Vähän edempänä on Karia (Lefkaksen tärkein kylä), Englouvi joka on kuuluisa linseistään, Vafkeri jossa on runsaasti vettä ja plataaneja, Alexandros, Platistoma ja Syvros.

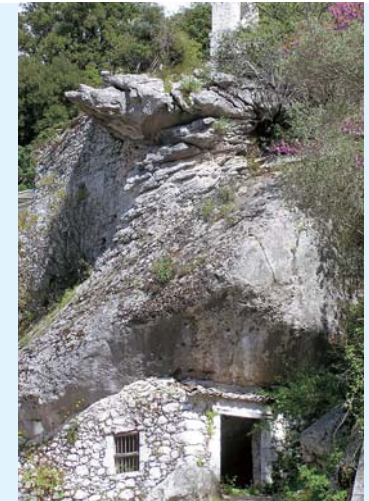
Näissä kylissä monet naiset pitävät yhä saaren perinteisiä pukuja. Maisema täällä ei ole kuitenkaan koskaan yksitoikoista, koska ihastuttavat tasangot vanhoine kirkkoineen ja luostariraunioineen näyttäneet kulkijalle, samoin kuin vuorten sivuja kiipeävät kivistä kiviseinämät kuin muinaisten teatterien katsomorivit, jotka saaren vanhat asukkaat rakensivat pitääkseen vuoristoseinämien maa-aineksen paikallaan satokasvien kasvattamista varten.

Saaren sisäosassa voi siellä täällä tulla vastaan tuulimyllyjä ja vesimyllyjä sekä rotkoja, kuten kuvauksellinen Melissan rotko, ja lisäksi hienoja kirkkoja ja luostareita. Luostareihin kuuluvat Agios Georgioksen luostari Skarissa, Ag. Patereksen eremitaasi, kuuluisan Ai Yannis Livadin (Plain) luostarissa, historiallinen Kokkinia Ekklesian luostari Platistomassa, Asomatoksen Arkkienkeli Michaelin luostari Vafkerissa suurine seinämaalauksineen sekä Rhiodakissa sijaitseva Ai Yannioksen luostari, jonka perustukset lepäävät Demeterin muinaisen temppelein raunioilla.

Kokkini Ekklesia (Punainen kirkko) Platistomassa



Agii Pateresin luostari

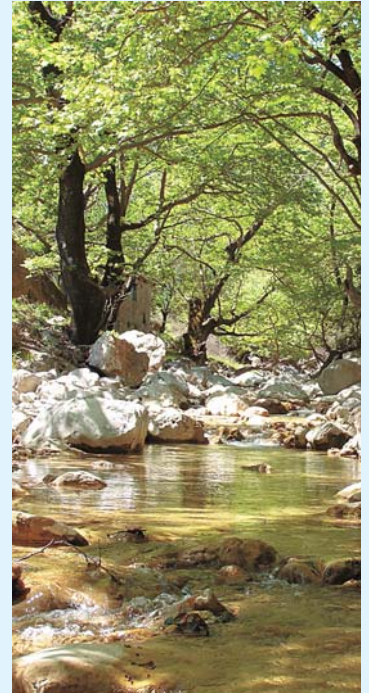
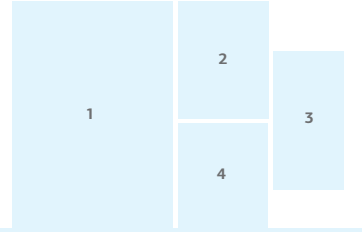


Ai Yannioksen luostari Karian tasangolla



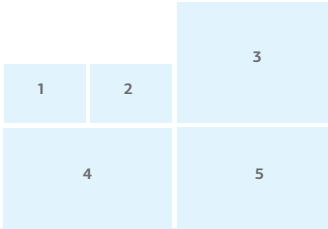
Holveja Agios Donatoksessa

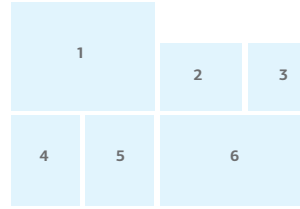




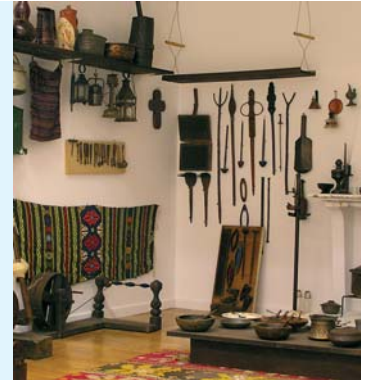
1. Karia
2. Kerasian lähde Syvroksessa
3, 4. Dimosarin vesiputoukset

1. Viinitarja Sfakiotesissa
2. Puintialue Englouvin tasangolla
3. Drimonas
4. Asomatoksen Arkkienkeli Michaelin Luostari Vafkerissa
5. Kalamitsi





1. Sisäkuva Ai Yanniksen kirkosta Alatrossa
2. Kreikkalaisia soittimia Museo Neohorissa P. Tsatsoulan kokoelma
3. Kansanmusio Kavalossa (Sfakiotes)
4. Kavalos
5. Vastanaineiden perinteisiä asuja
6. Perinteisen Lefkastyylisen talon sisustus



Varjoliitoa Kathismassa

Urheilulajit

Kaksi maailman parhaimpiin kuuluvaa surffausrantaa (Vassiliki ja Ai Yannis), ihanteelliset tuuliolosuhteet purjelautailuun, turvalliset sukeltamiseen soveltuvat vedet sekä mahdollisuudet patikointiin ja maastopyöräilyn vuorien, rotkojen ja kuilujen ylitse tekevät Lefkaksesta ihanteellisen paikan harjoitella ja oppia urheilulajeja, joten vierailu luonnoltaan rikkaalle saarelle on nautinto.

Viime vuosina laajan kansainvälisen yleisön saavuttaneet World Speedboat Formula III (moottorivene-)kilpailut on pidetty saaren itäpuolella.

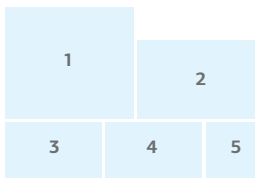
Huhtikuun ja syyskuun puolivälin välisenä aikana läntiset ja luoteenpuoleiset tuulet ('maistros' ja 'pouentes') puhaltavat Lefkaksella ja eteläiset tuulet ('ostria') vähemmässä määrin, jolloin jahti tai kumilautta on ihanteellinen tapa tutustua saaren kauniisiin rantoihin, joista moniin ei ole pääsyä kuivalta maalta. Meren sävyt, maiseman jatkuva vaihtelu, satelliittisaaret joita matkalla kohtaa, hiljaiset merenlahdet joilta saa tuoreita tarvikkeita tekevät Odysseuksen itsensä käyttämän reitin kulkemisesta lumoavan kokemuksen.



Maastopyörä



Riippuliitoa Lefkaksen ilmaurheilukerhossa



1. Purjelautailua Ai Yanniksessa
2. Jahtikilpailut
3. Purjelautailua Ai Yanniksessa
4. 5. Purjehdusta – kanootilla melontaa



Lefkaksen tuotteet

Saarella kävijöiden kannattaa kokeilla Athanissa kasvatetusta timjamista tehtyä hunajaa, perinteisiä seesaminsienistä tehtyä pasteli-patukkaa ja nougatia, soumadaa (mantelipohjaista virvoitusjuomaa), oliiviöljyä vuosisatoja vanhoista oliivilehdoista, linssejä Englouvin kylästä, salamia ja makkaroita, kalanmätiä laguunin kalanviljelylaitokselta ('ivari'), puna- ja valkoviiniä, kaikki Lefkaksen tuotteita. Erityisesti kannattaa huomioida viini, joka on tehty harvinaisen Vertzami-lajikkeen rypäleistä, jota kasvaa Sfakioteksen, Karian, Apollonian ja Ellomenoksen kunnissa 200-700 metrin korkeudessa. Lajiketta pidetään yhtenä Kreikan parhaista lajikkeista.

Karian kirjontatyöt ovat myös kuuluisia. Tällaista ainutlaatuista kirjontatyöilyä ei ole missään muualla Kreikassa.

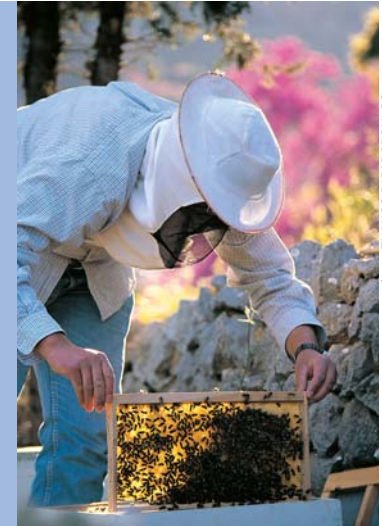
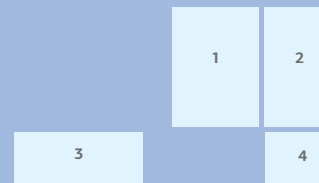


photo: THANOS PAPADOPOULOS www.pragma.gr



1. Kalanviljely laguunissa
2. Mehiläistenhoitaja Kariassa
3. Vertzami-rypälelajike
4. Palaamassa kotiin kalastuksen jälkeen



Hyödyllistä tietoa

KULKUYHTEYDET

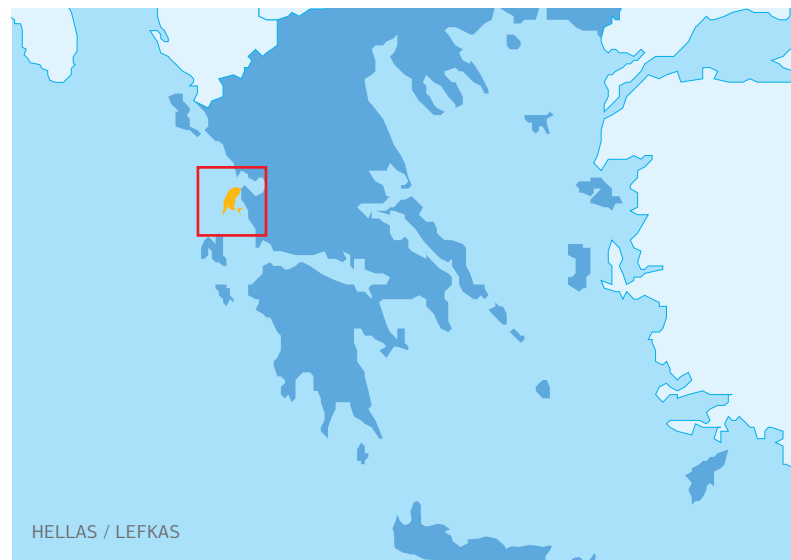
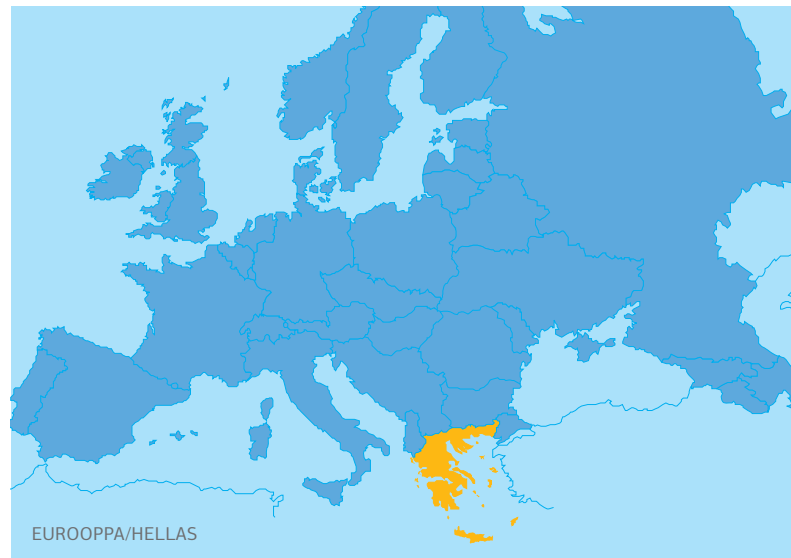
Maanteitse: Lefkaksen saarelle voit päästä maksamatta lauttamaksuja käyttäen pengertietä joka yhdistää saaren Akarnaniaan. Lefkadan kaupunki sijaitsee 378 km Ateenasta ja sinne on 5 Inter-City bussiyhteyttä päivässä (bussimatka kestää 5 tuntia). Thessaloniki sijaitsee 420 km päässä ja sinne on 2 lähtöä päivässä joka viikko (7 tuntia).

Preveza – Aktionin puoliksi vedenalainen tunneli tekee saarelle pääsyn helpoksi Luoteis-Kreikasta ja Igoumenitsan satamasta (100 km), joka on tärkeä reitti Länsi- ja Keski-Eurooppaan. Rio-Antirrion sillan avaaminen tulee huomattavasti parantamaan yhteyksiä Lefkaksen ja muun Kreikan välillä ja Patran satamaan (170 km), joka on toiseksi tärkein reitti Eurooppaan.

Lentokoneella: Ateenasta Aktion kansainväliselle lentokentälle, joka sijaitsee 18 km Lefkadan kaupungista (päivittäisiä lentoja). Myös Thessalonikista ja Kreetalta (Sitia) on lentoja kahdesti viikossa. Kesäaikana Euroopasta Aktioon on suoria lentoja.

Yhteydet ympäröiville saarille

Nidristä ja Vassilikista on päivittäiset lauttayhteydet Kefaloniaan (Fiscardo), Ithakaan (Frikes) ja Meganissiin. Myös pienet tilausveneet purjehtivat lähistön saarille ja rannoille. Lefkakselta pääsee lentäen myös Korfun, Zakynthoksen ja Kefalonian saarille.





KREIKAN KANSAINVÄLINEN MAAKOODI:	0030	HOTELLINOMISTAJIEN YHDISTYS:	24539
PAIKALLINEN SUUNTAANUMERO:	26450	VUOKRAHUONEISTOYHDISTYS:	21266-7, 21608
LEFKAKSEN PREFEKTUURI:	2645 3 60700	HELLEENIEN POSTI: (ELTA):	24225
LEFKAKSEN PREFEKTUURIN	2645 0 21613 - 2645 0 21713	PALOKUNTA:	22555
MATKAILUOSASTO:	2645 3 62129 - 2645 0 21715	ARKEOLOGINEN MUSEO:	21635
FAX:	2645 0 21613 - 2645 0 21715	HELLENIC TELECOMMUNICATIONS	
LEFKADAN KUNTA:	2645 3 60500	ORGANIZATION (OTE):	21299
APOLLONIONIN KUNTA:	2645 3 61000	VASSILIKIN TERVEYSKESKUS:	31065
ELLOMENOXEN KUNTA:	2645 3 61100	T.E.D.K	26450 25371-25376
SFAKIOTEKSEN KUNTA:	2645 3 61400	INTERNET-SIVUT:	www.lefkada.gr www.lefkashotels.gr www.holidaysinlefkada.eu www.lefkas-familyhotels.gr www.medmarinas.com tourismos@lefkada.gr info@lefkashotels.gr oseeddlefkas@otenet.gr lefkas@medmarinas.com
KARIAN KUNTA:	2645 3 61200	S-POSTI:	
MEGANISSIN KUNTA:	2645 3 61310		
KALAMOKSEN KUNTA:	(26460) 91281		
KASTOKSEN KUNTA:	(26460) 91484		
LEFKADAN POLIISIPIIRI:	29375		
LEFKADAN SATAMAVIRANOMAISET:	22176	TOIMITUS – TUOTANTO: Fagotto Editions / N. THERMOS	
TAKSI: 21200, 24600 NIDRI:	92000	210-3645147 www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr	
OLYMPIC AIRWAYS:			
LEFKADA:	22881	Teksti: NATALIA KATIFORI	
ATEENA:	(210) 9666666	Taiteellinen johtaja: NIKOS B. BOGDANOS	
BUSSIT: (KTEL)		Valokuva-arkistot: LEFKAKSEN PREFEKTUURI,	
LEFKADA:	22364	ELEONORA FIOROU, SAKIS ZOGAS, IMAGENET/K.	
ATEENA:	(210) 5150108	DRIMTZIAS, A. ATHANITIS, HAR. LAZARIS, FAGOTTO	
THESSALONIKI:	(2310) 595439	Sydämelliset kiitokset THANOS PAPADOPOULOKSELLE valokuviansa käytön mahdollistamisesta.	
PUBLIC LIBRARY	26450 21635		
SAIRAALA:	25371, 25376		



Lefkas

www.lefkada.gr