

# Levkas

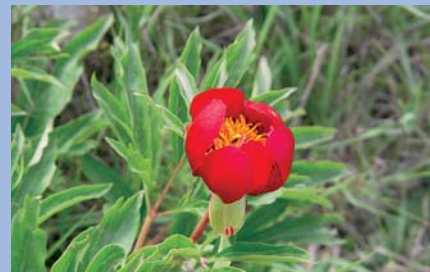
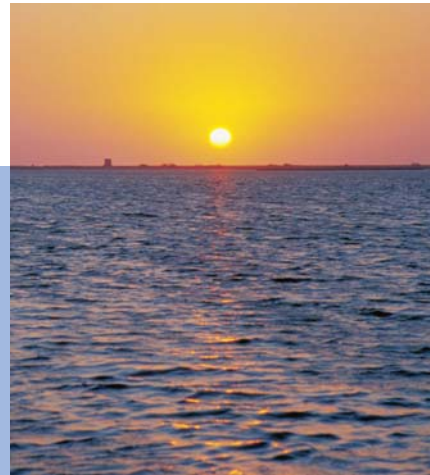
De ideale bestemming voor degenen die op zoek zijn naar:

- Onevenaarbare zandstranden\* Zee met blauwgroene kleur nuances. Indrukwekkende zonsondgangen,
- Een ongelooflijk gevarieerde natuur. Een ecologisch paradijs.
- De voordelen van een eiland, zonder de nadelen (Het eiland wordt met het vasteland verbonden door een drijvende beweegbare brug, met een lengte van 50 m.)
- Makkelijke toegang tot de overige Ionische eilanden, evenals tot belangrijke archeologische monumenten en andere bezienswaardigheden van het vasteland van Griekenland.
- Hoogstaande culturele traditie. Kunst- en literaire evenementen.
- Gastvrije bewoners met een groot gevoel voor humor die zichzelf goed kunnen vermaken.
- Goede wijn en lekker eten tegen redelijke prijzen.

Veel mensen bezoeken Levkas vele jaren achter elkaar. Het gebied oefent een onweerstaanbare aantrekkingskracht op hen uit.

Bezoek Levkas ook en geef toe aan haar bovenzinnelijke kracht. Levkas zal u belonen!!

\*Volgens een enquête op internet heeft Levkas de beste stranden van de Middellandse Zee.



## Enkele wetenswaardigheden over het eiland

Het vierde grootste eiland van de Ionische Zee is gelegen tussen Corfu en Kefalonia. Een smalle zeestroom, die door de Korintheërs als eerste werd uitgediept in het midden van de 7e eeuw voor Chr., scheidt het eiland van Akarnania. Het eiland is makkelijk toegankelijk door een drijvende brug die de twee kusten verbindt.

Levkas heeft haar naam te danken aan haar meest zuidelijk gelegen schiereiland, Levkata, dat tijdens de Oudheid Levkas Petra of Levkas Akra genoemd werd.

Vierentwintig kleine en grotere eilanden liggen verspreid in de zee en vormen de provincie Levkas. "Deze kleine keten van eilanden, met een variatie aan landschappen en bijzondere eigenschappen, zijn een uitdaging voor iedereen om het eiland te ontdekken.

**Geschiedenis:** 3000-1100 voor Chr. Grafvondsten uit de Bronstijd.

In de 7e eeuw voor Chr. was Levkas een kolonie van de Korintheërs.

Het eiland nam deel aan de zeeslag van Salamina, aan de strijd van de Plataïers en aan de Peloponnesische Oorlog (als bondgenoot van de Spartanen).



De drijvende brug die het eiland met Akarnania verbindt

Satelliet-opname van Levkas, van de rondom gelegen eilanden en van een deel van Akarnania



# Geschiedenis

In 338 voor Chr. nam Philippus van Macedonië het eiland in.

Hij verzette zich tegen de Romeinen en uiteindelijk werd hij na een heroïsche verdediging overwonnen (2e eeuw voor Chr.)

**1204:** Het eiland werd ingelijfd in het Despotaat van Epirus.

**1294:** Despoot Nikiforos I liet zijn dochter Maria trouwen met Ioannis Orsini en gaf haar als bruidsschat het eiland Levkas. Hij bouwde de kern van het Fort, dat tegenwoordig aan de toegang van het eiland ligt. Daar ligt ook de hoofdstad Agia Mavra.

**1331-1362:** De Angevins namen het eiland in.

**1357:** Opstand van de dorpelingen van Levkas tegen Gratianos Zorzi.

**1362-1479:** Het eiland viel in handen van de Turken.

**1479:** De Osmanen bezetten het eiland.

**1502-1503:** Het eiland kwam tijdelijk onder Venetiaanse heerschappij.

**1503-1684:** De Turken bezetten het eiland opnieuw.

**1684 -1797:** Het eiland kwam weer onder de macht van de Venetianen.

De hoofdstad van het eiland werd verplaatst van het Fort naar Amaxiki, de huidige hoofdstad.

**1797:** Het eiland werd ingenomen door de democratische Franken.

**1798-1807:** Russisch-Turkse heerschappij. Vanaf 1802, maakte het eiland deel uit van de Ionische Staat, van de eerste semi-onafhankelijke (onder Russisch-Turkse "bescherming") Griekse staat.

**1807-1810:** Het eiland werd ingenomen door de keizerlijke Franken.

**1810:** Levkas kwam in handen van de Engelsen, die het eiland inlijfdten in de staat van de Ionische eilanden.

**1819:** Opstand van de dorpelingen van Levkas. Deelname van de bewoners van Levkas aan de Opstand van 1821.

**1864:** Levkas werd samen met de andere Ionische eilanden verenigd met Griekenland.

Munt van Levkas 400-330 voor Chr.



Vanaf links:

- Het embleem van Graaf Tocci
- Het embleem van Graaf Orsini
- Het embleem van Hertog Walter

De klokketoren van de kerk van Agia Mavra in het Fort



Zicht op Levkas vanuit het Fort.

Edward Lear, *Views in the Ionian Islands*, Londen 1863

Verzameling van de Openbare Bibliotheek van Levkas



Het fort van Agia Mavra





## Cultuur

Levkas is het eiland dat enkele van de meest gevoelige dichtertelijke zielen en enkele van de uitblinkers van de kunst en wetenschap heeft voortgebracht, op Griekse maar ook op internationale schaal.

**Ioannis Zambelios (1787-1856).** Na zijn studie in Italië en Parijs (rechten, letterkunde, filosofie), keert hij terug naar Levkas en wordt hij tot Officier van Justitie van de staat van de Ionische Eilanden benoemd. Hij werd lid van de Filiki Etairia (geheim verbond van Grieken v $\frac{1}{2}$ l $\frac{1}{2}$ r de vrijheidsoorlog, hij wijdt zich met hart en ziel aan het Heilige Doel en wordt als leidend lid van de Filiki Etairia gezien op Levkas. Hij schreef twaalf tragedies met een nationaal karakter.

**Spyridon Zambelios (1813-1881).** Zoon van Ioannis Zambelios. Geschiedenis-schrijver. Met zijn belangrijkste werk *"Byzantijnse studiën"* (1857) probeerde hij de eenheid van de Byzantijnse staat te bewijzen. Hij is eveneens als romanschrijver onderscheiden.

**Aristotelis Valaoritis (1824-1879).** Zijn dichtkunst staat vol van zijn liefde voor het vaderland, de vrijheid en zijn bewondering voor de strijders van '21. Jarenlang vertegenwoordigde hij Levkas in het Ionisch Parlement, waar hij aan de kant van de radicalen streed voor de Vereniging. Nadat zijn droom werkelijkheid werd kwam hij in het Griekse parlement.

**Levkadios Hearn / Giakoumo Koïzoumi (1850-1904).** De letterkundige die Japan en diens cultuur bekend maakte in het Westen. Hij wordt beschouwd als nationaal schrijver van Japan.

**Angelos Sikelianos (1884-1952).** De dichter en inspireerder van de Delphische Idee. De visionaire dichter combineerde in zijn



Levkadios Hearn



Aristotelis Valaoritis

dichtkunst de oudgriekse waarden met de christelijke, en slaagde erin om op universeel niveau weerklank te vinden.

**Kleareti Dipla-Malamou** Dichteres en prozaschrijfster, de eerste Griekse die door de Academie van Athene werd onderscheiden.

**Nikos Svoronos (1911-1989).** Internationaal erkende byzantinoloog en belangrijk onderzoeker van de moderne Griekse geschiedenis.

**Aristoxenos Skiadas (1932-1994).** Voornaam docent Klassieke letterkunde en vice-rector magnificus aan de Universiteit van Athene.

**Nikos G. Katiforis (1903-1967).** Prozaschrijver, theaterschrijver en jarenlang kroniekschrijver van de krant *Rizospasti*.

**Gerasimos Grigoris (1907-1985).** Letterkundige, onderscheiden met twee staatsprijzen letterkunde (1958 en 1963).

**Theodoros Stamos (1922 -1997).** Schilder met wereldwijde bekendheid, pionier van het abstracte expressionisme.

**Nanos Valaoritis.** Belangrijke surrealistische dichter, prozaschrijver en theaterschrijver.

**Agni Balitsa.** Vooraanstaand opera mezzo-sopraan.



Theodoros Stamos  
Foto uit het boek "Stamos: een getuigenis voor de schilder" publ. Fagotto 2003.



Theodoros Stamos *Veld met doos van de zon*,  
1963-64 Verzameling Nationale Gallerij.



Angelos Sikelianos in 1909

Ὁ Λαογραφικὸς κώδικας  
ἔχει τὴν πρώτην ἀπόδοσιν  
τῶν ἀντικειμένων πρὸς τὴν ἀρχαίαν  
Τὸν ἴππευ, δίδωμι ἔπειτα  
Ὀὐρανὸν ἐν τῷ ἀρχαίῳ,  
Τὸν δὲ γὰρ οὐκ ἔστιν  
Καὶ γὰρ ἐν τῷ ἀρχαίῳ  
Τὰς ἴσους, ὡς ἀντιπαρα-

Op Levkas verschenen voor het eerst de *Literatuur- en Kunstfestivals* (1955). Evenals het *Internationale Folklore Festival* (1962), dat tot vandaag de dag ononderbroken voortbestaat en op de vroegere traditie van de Ionische eilanden voortbouwt. Deze festivals werden direct door de plaatselijke gemeenschap opgenomen, werden een aantrekkingspunt voor de toeristen en nagebootst in heel Griekenland. Theater, muziek, tentoonstellingen, meetings, poëzie-avonden komen elke zomer tot een hoogtepunt en versterken de culturele traditie van het eiland. In augustus vullen de straten van de stad zich met dansers van over de hele wereld die dansend en zingend het centrale plein oversteken met hun vlaggen en wimpels. Deze festivals kennen tientallen prachtige momenten in de geschiedenis, zoals de onverwachte verschijning van Maria Callas in 1964, haar laatste verschijning voor het Griekse publiek.

Levkas heeft het oudste (na Kerkyra) filharmonisch orkest van Griekenland (1850). Het actieve orkest heeft bijgedragen aan de ontwikkeling van de muzikale opvoeding van de bewoners van Levkas en was vaak aanwezig bij belangrijke historische momenten, zoals in 1864 bij de Vereniging van de Ionische Eilanden, in 1896 met de deelname aan de Olympische Spelen van Athene, in 1906 met de deelname aan de Mesolympiada etc. Op Levkas zijn eveneens traditionele dansgroepen, zangkooren en mandoline-orkesten actief met Griekse maar ook internationale vertoningen.

Het filharmonisch orkest van Levkas



Verschillende groepen tijdens het folklore festival.



Groep uit Levkas met traditionele klederdracht





## De hoofdstad

De hoofdstad van het eiland werd van het gebied Koumos verplaatst naar het fort van Agia Mavra (vanaf het eerste decennium van de 14e eeuw) en in 1684, door de Venetiaan Morosini, naar de vallei van Amaxiki, alwaar de hoofdstad zich tegenwoordig bevindt. De stad wordt omgeven door het charmerende zeekanaal dat het eiland scheidt van het vasteland en de lagune. Daarin weerspiegelen de veelkleurige huizen zich, de diepgroene bergen, de hemel. Meer naar het noorden, het fijne strand van Gyra met maar enkele bomen en molens die het uitzicht op de eindeloze Ionische Zee onderbreken en tegelijkertijd onderstrepen.

De bouw van het eiland bootst de bouw van het middeleeuwse Europa na. Men zegt dat het door de Venetianen ontworpen stadsplan doet denken aan een "visgraat". Het is het historisch centrum van de huidige hoofdstad.

Het bouwsysteem van Levkas is uniek in Griekenland en Europa en vormt een representatief voorbeeld van hoe er gebouwd moet worden om aardbevingen te weerstaan. De traditionele veelkleurige huizen en kerken (basilieken) versieren de smalle steegjes, samen met de levendige kleuren en de geur van bloemen, die uit tuinen en bloempotten komen.

Kenmerkend voorbeeld van de huizenbouw op Levkas met aan de buitenkant zichtbaar het houten frame.

De stad Levkas







1. De scheepswerf in het kanaal
- 2, 3. De kerk van Pandokrator en een detail van de buitenkant.
- 4, 5, 6. Kenmerkende kanten van de stad

## Bezienswaardigheden

**De kerken** met de ongewone - met Venetiaanse invloeden - architectuur (basilieken), de Ionische (post-Kretenzische school) muurschilderingen en de prachtige houtgesneden ikonostasen (waarvan enkelen bedekt met bladgoud).

**Het archeologisch museum van Levkas**, een verzameling met vondsten uit grafheuvels (Vroege en Midden Bronstijd) uit Nidri, uit begraafplaatsen van de antieke stad Levkas en uit verschillende andere plaatsen op het eiland.

**De lagune** vormt één van de meest waardevolle waterbiotopen van de Ionische Zee die beschermd wordt door het verdrag van Ramsar als waterbiotoop van internationaal belang. Hier is een eeuwenoude viskwekerij (ivari). Het huisvest een groot aantal prachtige zwanen, reigers, wilde eenden, wilde zwanen en ganzen.

**Het Grammofoonmuseum**, een klein particulier museum met grammofoons, platen, zeldzame gebruiksvoorwerpen, sieraden. Een creatie van een plaatselijke toegewijde verzamelaar.

**De openbare bibliotheek**, is gehuisvest in een neoklassiek gebouw (voormalig huis van de familie Zoulinou). Het bevat een groot aantal drukwerken (boeken enz.) en huisvest een rijke verzameling aan postbyzantijnse iconen, vooral in Ionische stijl, zoals van de Ionische ikonenschilders Doxaras, Patsaras, Roussos enz.



Kloksgewijs van linksboven:

- De openbare bibliotheek
- De kerk van Aï Nikolas
- De klokketoren van de kerk van Panagia ton Eisodion
- Binnenkant van het Archeologisch Museum



Het Fort van Agia Mavra, Ammoglossa, Gyra, de lagune en in de verte de stad Levkas





**Het fort van Agia Mavra**, dat vanaf het eerste decennium van de 14e eeuw tot 1684 de hoofdstad van het eiland beschermde en de verdediging vormde tegen piraten en andere vijanden.

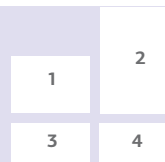
**De vier windmolens van Gyra** (van de in totaal twaalf die er bestonden). De meesten hadden Russische namen, zoals Orlof, Metzikofk, Moskovas en tot aan (minstens) het begin van de 20e eeuw werd veel tarwe gemalen waarvan grote hoeveelheden uit Rusland afkomstig waren.

**De Charamoglios Speciale Bibliotheek van Levkas**, met een verzameling boeken en overig drukwerk geschreven door bewoners van Levkas of verwijzingen naar onderwerpen die direct verband houden met Levkas. De verzameling is opgenomen in het Guinness Book of Records.

**Kunstzaal Theodoras Siamos**, met verschillende tentoonstellingen gedurende het hele jaar.

**De bibliotheek van Nikos Svoronos**, gift van N. Svoronos, met boeken, handschriften en persoonlijke aandenkens van de bewoner van Levkas met internationale allure.

**Het prachtige eilandje van Ai Nikolas**, de geliefde plek van Angelos Sikelianos, vlakbij de kust van Akarnania.



- 1, 4. Westelijke pier
2. Blik op het fort van Agia Mavra
3. Het eilandje van Ai Nikolas



Het Klooster Faneromeni en in de verte de olijvenboomgaard en de stad Levkas

**De olijvenboomgaard.** In het noorden van de stad Levkas strekt zich de olijvenboomgaard met eeuwenoude olijven uit die geplant zijn op initiatief van de Venetianen in 1684.

**De kerk Panagia ton Vlachernon.** In dit asgroene bos van oude olijfbomen bevindt zich de kerk Panagia ton Vlachernon. Daar kwamen op Carnavalszondag in 1821, op voorstel van Ioannis Zambeliou (vooraanstaande lid van de Filiki Etairia van het eiland), aanvoerders en notabelen van Roumeli tezamen, die (met een eed op het Heilige Evangelie dat bewaard is gebleven) hun deelname bevestigden aan de Nationale opstand en de directe uitroeping van de Opstand in hun gebied.

**Kouzoundeli.** Op deze plaats, in de olijvenboomgaard, zijn twee traditionele koffiehuisen bewaard gebleven die confiture, overheerlijke gebakken aardappels, "ipovrichio" (vanille) en soumada serveren. In deze koffiehuisen, in de rust van de olijvenboomgaard, staat de tijd stil, wordt het ritme losser en worden op de kleine ijzeren tafeltjes geïmproviseerde tavlwedstrijden georganiseerd.

**Klooster Faneromeni.** Op de prachtige heuvel die bovenop de stad Levkas kroont, gebouwd op de plaats waar in de Oudheid het heiligdom van Artemis stond, bevindt zich het klooster van Panagia Faneromeni, de beschermster van het eiland. De wonderdoende ikoon van Faneromeni van het klooster is door de monnik van Athos Veniamin Kondrakis gemaakt in 1876 op de Athos Berg.



De Kouzoubey koffiehuisen



Kerk Panagia Vlachernon



Ikoon van de kerk Panagia Faneromeni



## De jachthaven

Eén van de meest recente aanwinsten van Levkas is de jachthaven, de meest moderne van Griekenland, die zich aan de oostkant van de stad bevindt.

Er kunnen 500 boten aangelegd worden en het verschaft de volgende faciliteiten: verkeerstoren, gebouw voor verschillende doeleinden, zeilclub, complex met kantoren en winkels, klein hotel, unit voor de reparatie en onderhoud van boten, ruime autoparkeerplaatsen, ruimte voor winterverblijf van 300 boten, evenals ruimten voor ontspanning en groen.

De totale lengte van de zeedijken is 1.700 m. en de drijvende pieren hebben een lengte van 940 m.





# Oost-Levkas

De oostkant van het eiland is mild en vredig en heeft een ontwikkelde toeristenindustrie. Hier vertonen de stranden een gastvrije rust. De tegen de wind beschutte baaien voorzien de zeilboten van voorraad met taverna's aan zee en de toerist heeft volop de mogelijkheid om te genieten van watersport (die in ruime mate aanwezig is).

Kariotes, Lygia, Nikiana, Perigiali, Nidri, Vlycho, Geni, Desimi, Poros, Sivota en Vasiliki trekken de meeste bezoekers aan.

Aan de oostkant van het eiland domineert Nidri, het meest toeristisch ontwikkelde dorp. Elke zomer is het er een drukte van belang met toeristen die er moderne hotels, restaurants, nachtclubs, watersport maar ook het prachtige uitzicht op de baai en de omgeving rondom vinden.  $V\frac{1}{2}$  het dorp liggen her en der kleinere en grotere eilandjes verspreid: Madouri van de familie Valaoritis, Skorpis en Sparti van Onasis, Skorpidi, Meganisi (het homerische "eiland van de Taphiërs"), maar ook het schiereiland van Agia Kyriaki, waar de Duitse Homerus-expert Dörpfeld ligt begraven, volgens wie Levkas de titel van het homerische Ithaka opeist.

Vasiliki is toeristisch ontwikkeld maar is erin geslaagd haar schilderachtigheid te bewaren. Het beschikt over één van de meest wereldwijd bekende zeeën voor windsurfing.

De haven van Lygia



Het strand Agiofylli



Alikes Alexandrou in Kariotes



Sivota

1. Nikiana
2. De baai van Desimi in Vlychos
3. De haven van Vasiliki
4. De baai van Vasiliki

1

2

3

4





1

2

3

4

5

6

1. Fokotrypa in Kastos
2. Kalamos
3. Madouri, het eiland en de woning van Aristotelis Valaoritis
4. Aristotelis Onasis
5. Het strand Mikros Gialos in Poros
6. Skorpios, het eiland van Aristotelis Onasis





Nydri, Madouri, Skorpis, in de verte Meganisi, rechts de baai van Vlychos, Geni en Agia Kyriaki.











# West-Levkas

1. Het strand van Aï Gianni
2. Pevkoulia
3. Het schiereiland Levkatas
4. Landgoed Stavrou (gebied Aï Gianni)



De westkant gevormd door prachtige (paleontologische) steile rotsen, heeft een wilde, overheersende grootsheid, met abrupte rotsen en een eindeloze zee. De groene kleur overheerst hier. Dennebomen die tot aan zee reiken, maar ook cypressen, olijfbomen, judasbomen en een grote variatie aan mediterrane struiken en bovendien de laatste wijngaarden, nostalgische herinnering aan de wijnbouw, die ooit de hoofdactiviteit vormde van de boeren van het gebied.

Enkele van de mooiste stranden van Europa bevinden zich aan de westkust van Levkas. De stranden Kastro, Aï Gianni, Pevkoulia, Mylos, Kathisma, Gialos, Engremnoi, Porto Katsiki. Zandstranden, met helder water, stranden waar soms het groen tot aan de kust reikt en soms de rotsen onstuimig en overweldigend opduiken.

De westkust eindigt bij het schiereiland Levkata, ook bekend als Kaap van Kyras of Kaap van Niras (volgens de plaatselijke bevolking), waar zich in de Oudheid het heiligdom van Apollo bevond. Volgens de mythologie was het gesticht door de gezelschap van Odysseus, Leucadius. In de Oudheid vonden op de steile rotsen mensenoffers plaats terwijl men volgens de mythologie gered kan worden van de passie door onverkregen liefde door van de Levkata te springen. Volgens de mythologie sprong Sappho van Levkata in het water van de Ionische Zee om zichzelf te redden van haar onverkregen liefde voor Phaon.





1

2

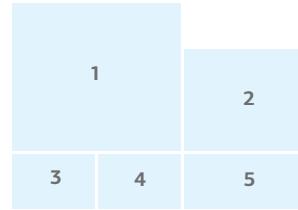
1. Engkremnoi
2. Porto Katsiki van bovenaf











1. Kathisma
2. Algemene blik op het traditionele dorp Agios Nikitas
3. Het strand Gyalos
4. Het strand Mylos in Agios Nikitas
5. Agios Nikitas





# Het binnenland

Het bergachtige binnenland van Levkas behoudt in grote mate een agrarisch karakter. De eerste groep van mooie dorpen die de bezoeker tegenkomt tijdens de rit naar het binnenland zijn Spanochori, Lazarata, Kavalos, Asprogerakata en Pinakochori en horen bij de gemeente Sfakiotes. Bij dezelfde gemeente horen de dorpen Drymonas en Exantheia, met een geweldig uitzicht over de Ionische Zee. Iets hoger ligt Karya - het grootste dorp van Levkas-, Engklouvi met de beroemde linzen, Vavkeri dat rijk aan water en platanen is, Alexandros, Platystoma en Syvros.

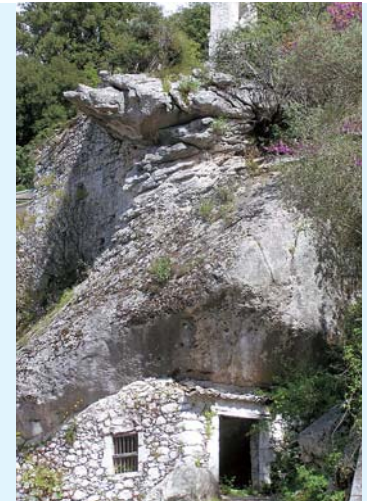
In deze dorpen zijn veel vrouwen nog gekleed in de traditionele klederdracht van Levkas. Het landschap wordt nooit saai. Op elke hoek komen oude kerken en geruïneerde kloosters tevoorschijn evenals droge stenen muren die de oude bewoners van Levkas bouwden om de aarde van hun stukken bebouwde grond tegen te houden op de aflopende bergen.

In het binnenland van het eiland zijn overal wind- en watermolens te vinden, kloven (zoals de schilderachtige Melissa-kloof), mooie kerken en kloosters: Het klooster van Agios Georgios in Skaroi, het klooster van Agion Pateron, het beroemde klooster van Agios Ioannis "in de Vallei", het historische klooster van de Rode Kerk in Platystoma, het klooster van Asomatos Archangelou Michail in Vavkeri met belangrijke muurschilderingen, het klooster van Ai Ioannis in Rodaki, gebouwd op de ruïnes van het antieke heiligdom van de godin Dimitra.

De Rode Kerk in Platystoma



Klooster Agion Pateron



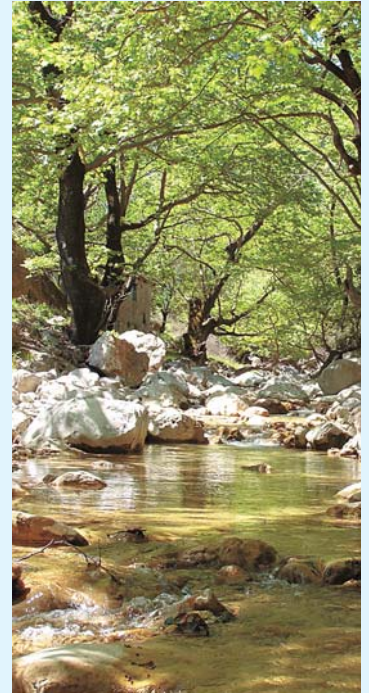
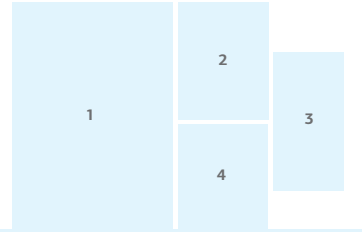
Het klooster van Agios Ioannis Prodromos (St. Johannes de Doper) in de vallei van Karya



Gewelven in Agios Donatos



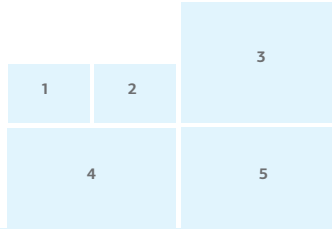




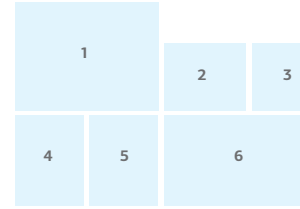
1. Karya
2. De bronnen Kerasia in Syvro
- 3, 4. De watervallen in Dimosari



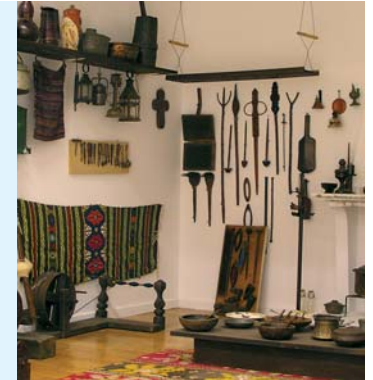
1. Kloof van Melissa
2. Dorsvloer op de hoogvlakte van Engklouvi
3. Drymonas
4. Het klooster van Asomatos Archangelou Michail in Vavkeri
5. Kalamitsi







1. Binnenkant van de kerk van Agios Ioannis in Alatro
2. Museum met Griekse Muziekinstrumenten in Neochori (Verzameling van P. Tsatsoulas)
3. Volkskundig museum van Sfakiotes in Kavalos Drymona
4. Kavalos
5. Traditionele bruidskleding
6. Traditioneel huis van Levkas





Parachute springen in Kathisma



## Sport

Twee van 's werelds beste stranden voor windsurfing (in Vasiliki en Ai Gianni), een ideale wind voor kite surfing, diepten voor veilig diepzeeduiken, de mogelijkheid tot wandelen en mountain biken in de bergen, ravijnen en kloven maken Levkas de ideale plaats om sporten uit te oefenen - of om deze te leren - en die een verblijf in de rijke natuur van het eiland aantrekkelijk maken.

Van april tot midden September waaien op Levkas de poenendes en de maistros (westen- en noordwesten wind) en iets minder vaak de ostromia (zuidenwind). Een zeil- of opblaasboot is een ideale manier om de mooie (vaak ontoegankelijk via land) stranden te onderzoeken. De eilandjes in de zee, de constante veranderingen van het landschap en de rustige baaien maken de "ronddwaling" aantrekkelijk, op de route die ook door Odysseus gevolgd is.



Mountain Biken



Deltavliegen met de Vliegclub van Levkas



1

2

3

4

5

1. Kite surfing in Ai Gianni
2. Zeilwedstrijden
3. Surfen in Ai Gianni
- 4, 5. Zeilen - Kanoën





# Producten

Honing van de thijm die in Athani groeit, pasteli en nougat, soemada (frisdrank uit bittere amandel), olie van de eeuwenoude olijfbomen, linzen uit Engklouvi, salami en worsten, gezouten viskuit uit de viskwekerij van de lagune, witte- en rode wijn zijn producten van de bodem van Levkas die het waard zijn om geproefd te worden. Vooral de wijn die wordt geproduceerd uit de zeldzame druivesoort "Vertzami", wordt verbouwd in de gemeenten Sfakiotes, Karyas, Apollonia en Ellomenos op een hoogte van 200 tot 700 m. en wordt beschouwd als de beste druivesoort van Griekenland. Beroemd zijn de borduurwerken uit Karya, met een speciale borduurtechniek die men nergens anders in Griekenland tegenkomt.

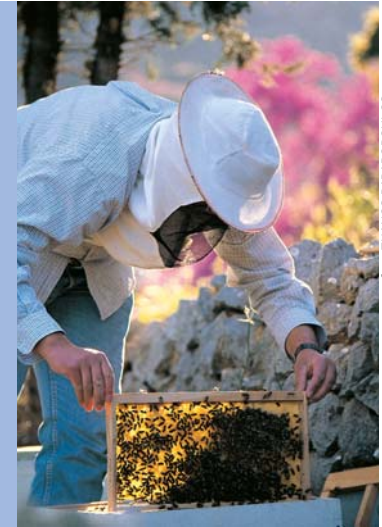
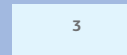
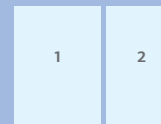


foto: THANOS PAPADOPOULOS www.pragma.gr



1. De viskwekerij van de lagune
2. Imker
3. De druivesoort Vertzami
4. Terugkeer van de visvangst



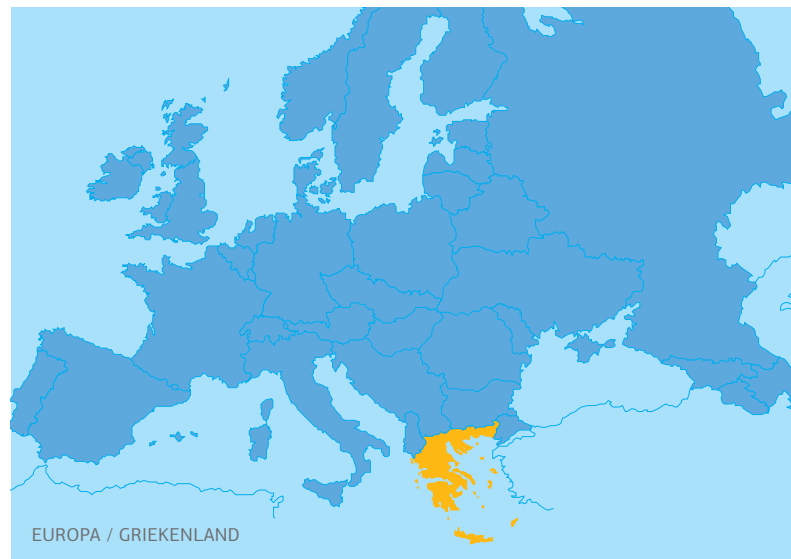
## HOE ER TE KOMEN

**Per land:** Levkas is het enige eiland waar u met de auto kunt komen zonder kosten voor de veerboot, door de brug te gebruiken die het eiland verbindt met Akarnania. Bussen van de KTEL voeren dagelijks 5 lijndiensten (4.5 uur) uit van en naar Athene (378 km) terwijl van en naar Thessaloniki (420 km) 2 lijndiensten (7 uur) per week plaatsvinden. De onderwatertunnel van Preveza naar Aktion maakt de toegang tot het eiland makkelijk vanuit noordwest Griekenland maar ook de haven van Igoumenitsa (100 km) vormt een grote toegangspoort voor West- en Centraal Europa. De werking van de brug Rio - Antirrio maakt de verbinding van het eiland met het overige Griekenland in grote mate makkelijker, evenals de haven van Patras (17 km), die de tweede grootste toegangspoort tot Europa is.

**Per vliegtuig:** Vanuit **Athene** vinden dagelijks vluchten plaats naar het internationale vliegveld van Aktion, dat slechts 18 km van de stad Levkas verwijderd is, terwijl er vanuit **Thessaloniki** wekelijks twee vluchten plaatsvinden. Tussenlandingen zijn er op Corfu, Kefalonia en Zakynthos. Bovendien, is er twee keer per week een vluchtverbinding met **Kreta (Sitia)**. Van april tot en met oktober vinden er ook rechtstreekse vluchten plaats naar Aktion vanuit Europa.

### **Verbinding van Levkas met nabij liggende eilanden:**

**Vanuit Nidri en Vasiliki** vinden er dagelijks lijndiensten plaats per veerboot naar Meganisi, Kefalonia (Fiskardo), Ithaki (Frikes). Bovendien maken kleine toeristenbootjes uitstapjes naar de nabij gelegen eilandjes en stranden.









INTERNATIONAAL BELNUMMER:	0030	ONDERNEMERSBOND KAMER EN
NETNUMMER:	26 4 50	APPARTEMENTENVERHUURDERS: 21266-7, 21608
PROVINCIAAL ZELFBESTUUR:	2645 3 60700	GRIEKSE POSTKANTOREN (ELTA): 24225
AFDELING TOERISME PROVINCIAAL	2645 0 21613 - 2645 0 21713	BRANDWEER: 22555
ZELFBESTUUR:	2645 3 62129 - 2645 0 21715	ARCHEOLOGISCH MUSEUM: 21635
GEMEENTE LEVKAS:	2645 3 60500	GRIEKSE TELECOMMUNICATIE DIENST (OTE): 21299
GEMEENTE APOLLONIA:	2645 3 61000	GEZONDHEIDSCENTRUM VAN VASILIKI: 31065
GEMEENTE ELLOMENOS:	2645 3 61100	WEBSITES: <a href="http://www.lefkada.gr">www.lefkada.gr</a> <a href="http://www.lefkashotels.gr">www.lefkashotels.gr</a> <a href="http://www.holidaysinlefkada.eu">www.holidaysinlefkada.eu</a> <a href="http://www.lefkas-familyhotels.gr">www.lefkas-familyhotels.gr</a> <a href="http://www.medmarinas.com">www.medmarinas.com</a>
GEMEENTE SFAKIOTÉS:	2645 3 61400	E-Mail: <a href="mailto:tourismos@lefkada.gr">tourismos@lefkada.gr</a> <a href="mailto:info@lefkashotels.gr">info@lefkashotels.gr</a> <a href="mailto:oseeddlefkas@otenet.gr">oseeddlefkas@otenet.gr</a> <a href="mailto:lefkas@medmarinas.com">lefkas@medmarinas.com</a>
GEMEENTE KARIA:	2645 3 61200	
GEMEENTE MEGANISI:	2645 3 61310	
GEMEENSCHAP KALAMOS:	(26460) 91281	
GEMEENSCHAP KASTOS:	(26460) 91484	
POLITIE LEVKAS:	29375	UITGAVE PROVINCIAAL ZELFBESTUUR VAN LEVKAS
HAVENDIENST LEVKAS:	22176	PROVINCIALE COMMISSIE TOERISTISCHE PROMOTIE
TAXI: 21200, 274600 NIDRI:	92000	ALGEMENE PRODUCTIE: PUBLICATIES FAGOTTO / N. THERMOS Valtetsiou 15, tel. 2103645147 <a href="http://www.fagottobooks.gr">www.fagottobooks.gr</a> / <a href="mailto:info@fagottobooks.gr">info@fagottobooks.gr</a>
OLYMPIC AIRWAYS LEVKAS:	22881	TEKSTEN: NATALIA KATIFORI KUNSTPRODUCTENT: NIKOS BOGDANOS FOTO-ARCHIEF: PROVINCIAAL ZELFBESTUUR VAN LEVKAS
ATHENE:	210 9666666	ELEONORA FIOROU, SAKIS ZIOGAS, IMAGENET / K. DRIMITZIAS, A. ATHANITIS, CHAR. LAZAROS, FAGOTTO WIJ BEDANKEN THANOS PAPADOPOULOS HARTELIJK VOOR HET VRIENDELIJKE AFSTAAN VAN ZIJN FOTO'S
BUSSEN (KTEL) LEVKAS:	22364	VERSPREIDING / DRUK: CHROMOANALYSI
ATHENE:	210 5150108	
THESSALONIKI:	2310 595439	
ZIEKENHUIS:	25371, 25376	
VERENIGING VAN HOTELEIGENAREN:	24539	





*Levkas*

*[www.letkada.gr](http://www.letkada.gr)*



# Levkas - Griekenland



Eindeloze rust

[www.lefkada.gr](http://www.lefkada.gr)



MINISTRY OF TOURISM  
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION  
[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)