



# Lefkada - Hellas



Ministry of Culture and Tourism  
Greek National Tourism Organisation  
[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)

## Absolutt sjelefred

[www.lefkada.gr](http://www.lefkada.gr)



# Lefkada

Det ideelle reisemål for alle som er på jakt etter:

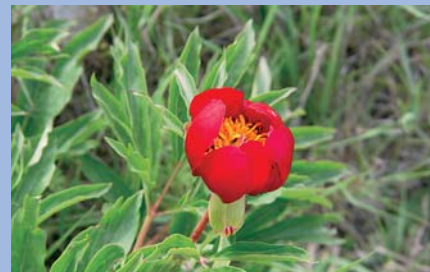
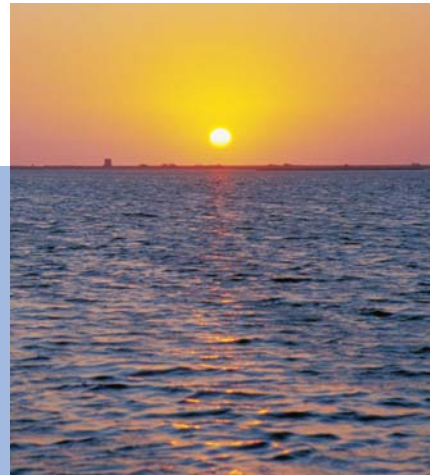
- Sandstrender uten sidestykke\*, sjø i alle turkise nyanser.
- Et fantastisk naturlig miljø, et virkelig økologisk paradys.
- Alle fordelene med en øy, men uten noen av ulempene, siden øya er forbundet med fastlandet med en 50 m lang bro.
- Lettvint tilgang til de andre joniske øyene, i tillegg til de viktige arkeologiske monumentene og det greske fastlandets andre severdigheter.
- En sterk kulturell tradisjon - pakket med artistiske og litterære begivenheter.
- Vennlige beboere med en rik humoristisk sans og som virkelig vet hvordan de kan more seg.
- God vin og herlig mat til rimelige priser.

Mange som besøker Lefkada kommer tilbake år etter år som om øya har en usynlig tiltrekningskraft de ikke kan motstå.

Så hvorfor besøker ikke du også Lefkada og gir deg over til dens metafysiske kraft.

Lefkada vil utvilsomt belønne deg.

\*Middelhavets beste strender, ifølge en Internettundersøkelse.



# Noen få ord om øya

Lefkada er nummer fire i størrelse av øyene i det Joniske Hav mellom Korfu og Kefalonia. En tynn sjøstripe som de første korintiske beboerne dregget i midten av det 7. århundre f.Kr., er alt som adskiller øya fra prefekturet på Akarnania, men i disse dager er tilgangen drastisk forenklet på grunn av den broen som forbinder kanalens to sider.

Lefkada har fått sitt navn fra øyas mest sydlige tipp, Cape Lefkatas, som i oldtiden var kjent under det greske navnet 'Leucas akra' eller 'Leucas petra', som betyr hvit slutt eller hvit stein, etter de hvite klippene der.

24 små og store satellittøyer strødd over sjøen danner Prefekturet Lefkada. Denne lille øygruppen med sitt varierende landskap og spesielle særpreg, er en virkelig utfordring som bare venter på å bli utforsket.

**Lefkadas historie:** 3000 - 1100 f.Kr.: Gravfunn fra bronsealderen.

7. århundre f.Kr.: Lefkada var en koloni av Korinten og deltok i sjøkrigen ved Salamina, krigen i Plateae, og den Peloponnesiske Krig (som en alliert med spartanerne).



Broen som forbinder  
Lefkada til Akarnania

Broen som forbinder Lefkada til Akarnania



# Lefkadas historie

**338 f.Kr.:** Øya ble erobret av Filip av Makedonia. Lefkada motstod å komme innunder romersk herredømme, men ble til slutt integrert i det romerske rike etter et heroisk forsvar for øya i det 2. århundre f.Kr.

**1204:** Øya ble innlemmet i Epirus' despotat.

**1294:** Despoten Nikeforus I. giftet bort sin datter Maria til Giovanni Orsini, og Lefkada ble gitt som hennes medgift.

**1331 - 1362:** Øya ble erobret av angevinerne.

**1357:** Landsbyfolket på Lefkada stod opp mot Gratianus Zorze.

**1362 - 1479:** Familien kom innunder familien Tocci.

**1479:** Øya ble erobret av Ottoman-tyrkere.

**1502 - 1503:** Lefkada var midlertidig under venetiansk herredømme.

**1503 - 1684:** Gjenerobret og hersket over av tyrkerne.

**1684 - 1797:** Øya kom igjen under venetiansk herredømme med et kort mellomrom (1715 - 1716) når tyrkerne nok engang erobret den. Øyas hovedstad ble flyttet fra Kastro til Amaxiki-sletten, hvor hovedstaden er den dag i dag.

**1797:** Øya ble erobret av de franske republikanerne.

**1798 - 1807:** Russisk – tyrkisk herrevelde. I 1802 slo den seg sammen med den Joniske stat, den første, lille, delvis uavhengige greske delstat under russisk og tyrkisk 'beskyttelse'.

**1807 - 1810:** Lefkada ble erobret av den franske kongelige hær.

**1810:** Den passerte over til engelskmennene, som integrerte den inn i den Joniske øystaten.

**1819:** Landsbyfolket på Lefkada gjorde opprør og deltok i revolusjonen i 1821.

**1864:** Integrert inn i Hellas sammen med de andre joniske øyene.

Stater fra Lefkada, 400-330f.Kr.



Fra venstret:

- Grevene avT occcs våpenskjold,
- Grevene av Toccis våpenskjold,
- Grev Walters våpenskjold

Klokketårnet på Santa Maria kirken i slottet



Pogled z Gradu na Lefkado.

Edward Lear, Pogled na Jonsko otočje, London 1863  
Zbirka Javne knjižnice otoka Lefkade



Slottet Santa Maura



## Lefkadas kultur

Lefkada er den øya som har produsert enkelte av de viktigste poeter og ledende figurer fra kunst og vitenskap, både på gresk- og verdensnivå.

**Ioannis Zambelios** (1787 - 1856). Etter å ha studert i Italia og Paris (jus, litteratur, filosofi), returnerte han til Lefkada og ble utnevnt som den Joniske øystats anklager, og ble med i 'Filiki Etaireia' hvor han dediserte seg for nasjonal frihet ved å bli en av de ledende medlemmer av den organisasjonen fra Lefkada. Han skrev 12 tragedier om den greske situasjonen.

**Spyridonas Zambelios** (1813 - 1881). Sønn av Ioannis Zambelios. En historiker med sitt viktigste verk "Bysantinske Studier" (1857), hvor han forsøkte å demonstrere den Bysantinske Stats helhet. Han var også en kjent romanforfatter.

**Aristotelis Valaoritis** (1824 - 1879). Hans poesi synger ut med kjærligheten for sitt hjemland, frihet og sin enorme beundring for frihetskjemperne under den greske revolusjonen i 1821. Han representerte Lefkada i mange år i det Joniske parlamentet, hvor han kjempet for et samlet Hellas fra sin radikale side. Da hans drøm kom i oppfyllelse, ble han valgt inn i det nasjonale parlamentet.

**Lafcadio Hearn** (også kalt Yakumo Koizumi) (1850 - 1904). Den forfatteren som gjorde Japan og dets kultur kjent i vesten. Han anses for å være en av Japans nasjonale forfattere.



Lafcadio Hearn



Aristotelis Valaoritis

**Angelos Sikelianos** (1884 - 1952). Poet og ildsjel bak den Delfinske idé. Denne poeten med visjoner, kombinerte greske og kristne idéer i sin poesi, og greide ved prosessen å gi resonans på et universalt nivå.

**Kleareti Dipla - Malamou.** Poet og forfatter. Hun var den første greske kvinnen som vant en pris av det Atenske Akademi.

**Nikos Svoronos** (1911 - 1989). Internasjonalt anerkjent ekspert på bysantinske studier og ledende akademiker av moderne gresk historie.

**Aristoxenus Skiadas** (1932 - 1994). Internasjonalt anerkjent professor og visekansler ved universitet i Aten.

**Nikos Katiforis** (1903 - 1967). Forfatter av prosa og skuespill, og som bidro i mange år til avisen Rizospastis.

**Gerasimos Grigoris** (1907 - 1985). Prisivinnende forfatter med to statlige litteraturpriser i 1958 og 1963.

**Theodoros Stamos** (1922 - 1997). Maler med internasjonal anerkjennelse, innovatør av abstrakt ekspresjonisme.

**Nanos Valaoritis.** Ledende super-realistisk poet, prosa- og skuespillforfatter.

**Agni Baltsa.** Ledende operamezzosopran.



Theodoros Stamos  
Fotografi fra F. Piombinos bok, "Stamos Utsagn til en Maler", Fagotto Publications 2003.



Theodoros Stamos, Eng med solboks 1963-1964  
Fra det greske nasjonalgalleris samling



Angelos Sikelianos i 1909

Ὁ Λογοθέτης κἀθεὸν  
ἔγερτ' ἀπ' ἀπαιτητῶν  
Πρὸς ἀνιθεῖς, γὰρ πᾶσι νόμος

Τὸς ἴππους, δίδουτο ἔγερτ'  
Ὀρθοῦτο ἐν' ἀνθρώπων,  
Τὸν δὲ γὰρ οὐκ ἔμελλε  
Καὶ γέγνη μὲν ἀνθρώπων  
Ταξίμου, ὡς ἀνθρώπων!

Arkiv Vivette Tsarilamba-Kaklamani

Det var på Lefkada at institusjoner som Litteratur og Kunst Festivalen og den internasjonale Folklorefestivalen først fant sted, henholdsvis i 1955 og 1962, og som stadig holdes hvert år og bygger på en gammel jonisk tradisjon. Disse begivenhetene ble straks omfavnet av lokalsamfunnet og tiltrekker nå mengder med turister. Disse har siden blitt imitert over hele Hellas. I sommermånedene holdes det en rekke med teaterforestillinger, musikkarrangementer, utstillinger, konferanser og poetiske opplesninger, alt støttet av øyas kulturelle tradisjoner. I august er gatene på øyas hovedstad fylt med dansere fra hele verden som fyller torget med dans og sang med flagg og bannere foran dem. Disse festivalene har gjennom sin lange historie opplevd forskjellige eksepsjonelle øyeblikk, som for eksempel et ikke planlagt besøk av Maria Callas i 1964, hennes siste greske profesjonelle opptreden.

Etter Korfu, har Lefkada det eldste filharmoniske orkester i Hellas med dato fra 1850. Dette aktverdige orkesteret har bidratt til Lefkadainnbyggernes musikalske utdannelse, og har spilt en rolle ved alle nasjonale viktigheter, som ved sammenslåingen av de Joniske Øyer med Hellas i 1864, eller i 1896 da de deltok i Athens Olympiske Leker, eller i 1906 med sin deltakelse i Mellom Olympiaden osv. Tradisjonelle dansegrupper er også aktive på Lefkada, og også kor og mandolingrupper, som er velkjente over hele Hellas og verden forøvrig.

Lefkada Filharmoniske Orkester



Forskjellige grupper fra Folklorefestivalen



Gruppe fra Lefkada med tradisjonelle drakter





# Byen Lefkada

Hovedstaden på øya ble flyttet fra området Koulmos til slotet Santa Maura (under de første tiår av det 14. århundre), og igjen i 1684 av den venetiske Morozini til Amaxiki-sletten, hvor den også ligger i dag.

Den er bygget på en halvøy omgitt av sjarmerende sjøkanaler som deler øya fra fastlandet og lagunen. Disse vannmassene reflekteres i hovedstadens fargerike bygninger, sine grønnkledde fjell og blå himmel. Videre nordover finner en den flotte runde linjen av Gyra-stranden, med sin spredte trevekst og vindmøller som bryter vårt vista, og som samtidig fremhever utsikten utover det Joniske Hav som strekker seg ut foran oss, fra middelalderen.

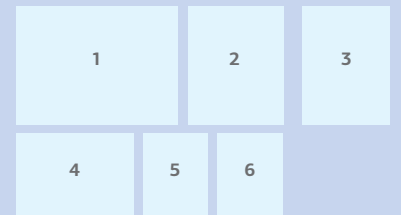
Hovedstadens byplan følger den samme som andre europeiske byer fra middelalderen. Byplanen som ble laget av venetianerne, ligner på et fiskebein (sies det), og er i dag det historiske bysenteret.

Bygningsstilen på Lefkada er unik både i Hellas og i Europa for øvrig, og gir et representativt bilde av hvordan man kan bygge for å stå imot jordskjelv. Tradisjonelle mangefargede hus og basilika utsmykker de smale svingete gatene med sine intense farger og millionvis av blomster, som parfymerer både hager og blomsterkrukker.

Karakteristisk eksempel på arkitekturen i Lefkada med trerammene på utsiden

Byen Lefkada





1. Skipsverftet i kanalen
- 2, 3 Pantokrator-kirken og detalj fra kirkens facade
- 4, 5, 6. Karakteristiske scener fra byen.

# Lefkadas severdigheter

## Lefkadas severdigheter:

Sine kirker (basilikas) med deres uvanlige arkitektur påvirket av venetianerne og deres joniske øy, (etter den kretiske skole), veggmalinger og nydelige utskårede ikonostaser i tre, enkelte av dem dekket med bladgull.

**Lefkadas arkeologiske museum**, med blant annet en samling av funn fra tidlig- og mellom bronsealdergraver ved Nydhri, nekropolis av oldtidsbyen Leucas, og fra andre deler av øya.

**Lagunen**, som har noen av de mest bemerkelsesverdige våtmarker i den joniske regionen. Disse er fredet under Ramsar-konvensjonen som en internasjonalt viktig våtmark, med en eldgammel fiskefarm. Den huser også et stort antall sjarmerende fuglearter, som for eksempel måker, hegre, svaner, villender, villgjess osv.

**Grammofonmuseet**, et lite privat museum med grammofoner, plater, sjeldne hverdagsgjenstander og dekorative saker, alt samlet av en lokal dedikert samler.

**Det kommunale biblioteket** som ligger i en neo-klassisk bygning, tidligere hjemmet til familien Zoulinos.

Det har et stort antall bøker og en rik samling etter-bysantinske ikoner, hovedsakelig fra den joniske skole av kunstnere, som de joniske øyers hagiografer Doxaras, Patsaras, Roussos osv.



Til høyre fra øverst til venstre:

- Det kommunale bibliotek
- Ag. Nikolaos kirke
- Klokketårnet av Panaghia ton Eisodion kirke
- Interiøret i det arkeologiske museum

Santa Maura slott, Ammoglossa, Gyra, lagunen og byen Lefkada i bakgrunnen



**Santa Maura slottet** som beskyttet hovedstaden i de første tiår av det 14. århundre til 1684, og var øyas forsvar mot både pirater og andre fiender.

**De fire vindmøllene** på Gyra (alt som er igjen av de tolv som en gang stod her). De fleste bærer russiske navn som Orloff, Metzikoff og Moscovas, og som inntil begynnelsen av det 20. århundre malte store mengder med hvete, som i stor grad kom fra Russland.

**Haramoglios Spesial Lefkadiaki Bibliotek** inneholder en samling med bøker og andre dokumenter som enten ble skrevet av beboere eller som refererer til saker med direkte innflytelse på Lefkada. Denne samlingen har blitt listet i Guinness rekordbok.

**Theodoros Stamos Kunstgalleri** som holder forskjellige utstillinger året rundt.

**Nikos Svoronos Bibliotek**, skjenket av Nikos Svoronos, og som inneholder bøker, manuskripter og personlige suvenirer fra denne internasjonalt kjente mann fra Lefkada.

**Den sjarmerende holmen Ai Nikolas**, et favorittsted på Angelos Sikelianos, nær kysten på Akarnania.

**Olivenhagen.** Nord for byen Lefkada er olivenhagen med sine hundrevis av år gamle oliventrær som ble plantet på initiativ av venetianerne i 1684.

1

2

3

4

1, 4. Vestpien  
2. Et bilde av slottet Santa Maura  
3. Ai Nikolas holmen



Faneromeni Kloster og olivenhagen og byen Lefkada i bakgrunnen

**Kirken Panaghia ton Vlachernon** ligger midt iblant den grågrønne oliventreskogen. På den siste søndagen i det ortodokse karnevalet, i 1821, samlet overhoder og høye embetsmenn fra det greske fastlandet seg her på initiativ av Ionannis Zambelios (fremtredende medlem av 'Filiki Etaireia' på Lefkada) og bekreftet at de aktet å delta i den nasjonale kampen for uavhengighet, og ville straks erklære revolusjon på sine områder ved å avgi en ed på en kopi av Det Hellige Evangelium, som eksisterer den dag i dag.

**Kouzubey** er hjemmet til to tradisjonelle kaféer som har overlevd i skyggen av de over hundre år gamle oliventrærne, himmelhøye platantrær og popler. Disse kaféene serverer tradisjonell gresk syltetøy, deilige stekte poteter, en type vaniljedessert og soumada. Iblant oliventrærnes fredelige innflytelse står tiden stille på disse kaféene, farten senkes når backgammon-turneringer blir organisert på små metallbord med endeløs prat som bakgrunn..

**Faneromeni Kloster.** På den vakre skråningen som kroner byen Lefkada, ligger klosteret Panaghia Faneromeni - oyas beskytter.

Klosteret ble bygget på tomten av det gamle Artemis-tempelet. Det mirakuløse ikonet av jomfruen som finnes i klosteret, ble laget av munken Benjamin Kontrakis i 1876 på berget Athos.



Kouzoubey kaféer



Panaghia Vlachernon kirke



Panaghia Faneromeni

## Lefkadas marina

En av Lefkadas nyere tilegninger er dens marina, som er den mest moderne i Hellas. Den ligger på den østlige ytterkanten av byen. Den har plass til opptil 500 båter, og bygningen har et kontrolltårn, en universalbygning, en seilklubb, kontorer, en butikkenhet, et lite hotell, et reparasjonsverksted for båter og en vedlikeholdsenhet, et stort parkeringsområde for mange biler, vinterlagringsmuligheter for 300 båter, fritidsarealer og grønne områder. Dikenes totale lengde er på 1700 meter og den har flytende kaier på 940 meter.





# Lefkadas østside

Østsiden av øya er stille og rolig med en sterkt utviklet turist infrastruktur.

Her er strendene vennlige og sjøen grunn. Buktene som ligger i le er ideelle for seilbåter som ankommer for forsyninger, vertshus som drives på strandbredden og turistene kan enkelt nyte av mangfoldige typer vannidrett.

Kariotes, Lygia, Nikiana, Periyali, Nydhri, Vlycho, Yeni, Desimi, Poros, Syvota og Vasiliki tiltrekker mesteparten av de besøkende.

Nydhri er øyas best utviklede rekreasjonssted, og dominerer vestsiden av Lefkada. Hver sommer er det fullt av turister som her kan finne moderne hoteller, restauranter, nattklubber, vannsport og den nydelige utsikten av bukta og området omkring. Foran Nydhri ligger det mindre øyer rundt omkring i havet; Madouri som tilhører familien Valaoritis, Skorpjos og Sparti til familien Onassis, Skorpidi, Meganissi (hjemmeøya til tafianerne, nevnt av Homer) og Ag.

Halvøya Kyriaki hvor den tyske Homer-eksperten Dörpfeld er gravlagt, og som hevdet at Lefkada har en sterk fordring på Homers Ithaka.

Vasiliki har turistbekvemmeligheter, men har likevel greid å beholde sin sjarme.

Der finnes noen av de beste vannforhold verden over for vind-surfing.

Havna på Lygia



Stranden på Ayiofylli



Alikes Alexandrou på Kariotes



Syvota

1. Nikiana
2. Desimi-bukta på Vlychos
3. Vasiliki havn
4. Vasiliki Bukt

1

2

3

4



1

2

3

4

5

6

1. Fokotrypa på Kastos
2. Kalamos
3. Madouri
4. Aristotelis Onassis
5. Mikros Yialos Beach på Poros
6. Skorpios, Aristotelis Onassis' private øy.



Nydhri, Madouri, Skorpios og Meganissi i bakgrunnen, stranden på Vlychos-bukta til høyre, Yeni og Aghia Kyriaki







# Lefkadas vestside

Øyas vestside, dramatisk formet av steinfall, har en vill og storslått følelse over seg med sine stupbratte klipper og vid, åpen sjø. Grønne farger dominerer her på grunn av furutrær som strekker seg ned til vannet, mens sypresser, oliventrær, judastrær og allskens middelhavsvekster eksisterer her, og noen gjenværende vinberg, et nostalgisk minnemerke om vinlagingstradisjonen, som en gang i tiden var grunnpillaren for området jordbruk.

Noen av Europas vakreste strender finnes langs Lefkadas vestlige kystlinje, blant annet Kastro, Ai Yannis, Pefkoulia, Mylos, Kathisma, Yialos, Egremni og Porto Katsiki. Her finner man sandstrender med krystallklart vann og trær som kan strekke seg helt ned til vannkanten, eller klippene som kan brutalt og på samme tid praktfult, skjære opp kystlinjen. Disse strendene er virkelig gode for sjelen...

Vestkysten slutter i Cape Lefkatas, også kjent som Kavos tis Kyras eller Kavos tis Niras Cape (som lokalbefolkningen kaller den) hvor Apollos tempel stod i antikken. I følge mytologien ble den opprettet av Odysseus ledsager Leukadius. I oldtiden fant menneskeofringer sted på denne kappens bratte klipper, mens det tradisjonelt sies at det å hoppe ut fra Cape Lefkatas kan redde en fra de smertene som ulykkelig kjærlighet gir. Det sies at Sappho hoppet fra dette punktet i de joniske vann for å redde seg fra sin ubesvarte kjærlighet for Phaon.

1. Stranda Ai Yannis,
2. Pefkoulia,
3. Cape Lefkatas,
4. Stavrous eiendom  
(i nærheten av Ai Yannis)



1

2

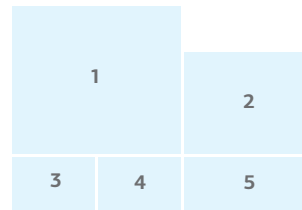
1. Egremni

2. Porto Katsiki sett fra stor høyde (motsatt side)









1. Kathisma
2. Panoramisk foto av den tradisjonelle  
landbyen Aghios Nikitas
3. Stranda Gialos
4. Stranda Mylos i Agios Nikitas
5. Aghios Nikitas



# Innenlands

Det fjelldekte innlandsområdet av Lefkada har beholdt sin jordbrukskarakter og som til en viss grad er uberørt. Den første gruppen av sjarmerende landsbyer man kommer til, er bl.a. Spanohori, Lazarata, Kavalos, Asprogerakata og Pinakohori. Disse utgjør kommunen Sfakiotas. Landsbyene Drymonas og Exanthia, med sin vidunderlige utsikt over det Joniske Hav tilhører også den samme kommunen. Litt videre frem kommer man til Karya, den viktigste landsbyen i Lefkada), Englouvi som er kjent for sine linser, Vafkeris rikdom av vann og plantantrær, Alexandros, Platistoma og Syvros.

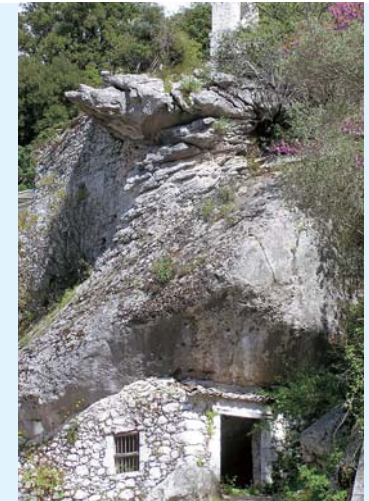
I disse landsbyene bærer mange av kvinnene fortsatt sine tradisjonelle øydrakter. Landskapet her er aldri monotont med herlige sletter som strekker seg ut foran ens øyne, prydet med gamle kirker og ruiner av klostre, eller tørre steinmurer som klatrer seg opp langs fjellsidene, omtrent som trapper i eldgamle teatre, bygd av øyas gamle beboere for å holde på jorda for sine avlinger.

Innenlands på øya kan man komme over spredde vindmøller og vannmøller, juv som den maleriske ravinen Melissa, vakre kirker og klostre. Blant disse er klosteret Aghios Georgios i Skari, eremitasjen Ag. Pateres, det berømte Ai Yannis-klosteret i Livadi, det historiske klosteret Kokkoni Ekklesia i Platistoma, Asomatos Arkangel Michael-klosteret i Vafkeri med sine store veggmalinger, og klosteret Ai Yannis i Rhodaki med sin grunnmur som hviler på ruinene av oldtidens tempel av Demeter.

Kokkoni Ekklesia (rød kirke) i Platistoma



Klosteret Agii Pateres

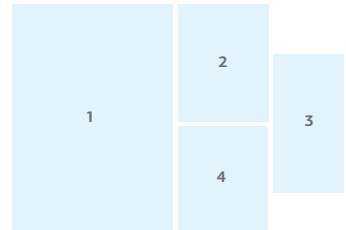


Ai Yannis kloster på Karyas slette



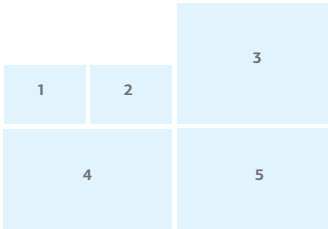
Hvelvinger i Aghios Donatos

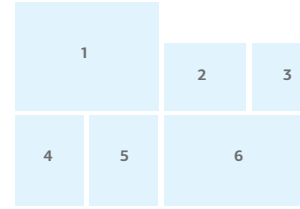




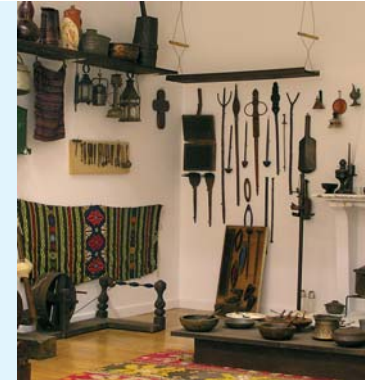
1. Karya  
2. Kerasia-kilden på Syvros  
3, 4. Fossene på Dimosari

1. En vingård på Sfakiotes
2. Treskeplassen på platået Englouvi
3. Drymonas
4. Asomatos Arkangel Michael-klosteret i Vafkeri
5. Kalamitsi





1. Interiør fra kirken Ai Yannis i Alatro
2. Museet for greske musikkinstrumenter i Neohori P. Tsatsoula-samlingen
3. Folkemuseet i Kavalo (Sfakiotes)
4. Kavalos
5. Tradisjonelle drakter båret av nyligte
6. Interiør fra et Lefkada-hus i tradisjonell stil



# Sport

To av de beste strendene for vindsurfing verden over (Vasiliki og Ai Yannis), gir ideelle vindforhold for dragesurfing, vann som egner seg for trygg dykking, muligheter for fotturer og terrengsykling over fjellene, juv og raviner som gjør Lefkada til et ideelt sted for trening eller å lære idretter som gjør et besøk på øyas rikdom en livsopplevelse.

I de senere årene har Verdens Speedboat Formula III-mesterskapet blitt holdt på øyas østside med et stort internasjonalt følge.

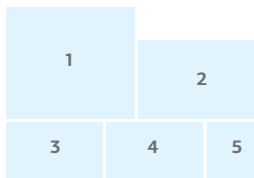
Mellom april og til midten av september, blåser vestlige- og nordlige vinder ('maistros' og 'pouentes') på Lefkada, og sørlige vinder ('ostria') i en mindre grad. Dette gjør bruk av en seilbåt eller jolle en ideell måte å utforske øyas skjønnere strender på, mange av dem er utilgjengelige fra tørrland. Sjøens fargesjatteringer, de konstante variasjonene i landskapet, de små satellittøyene man møter på veien, stille bukter med muligheter for innkjøp av de ferske varene som måtte tilbys, gjør at å følge den ruten som Odysseus selv gjorde, er en fortryllende opplevelse.



Terrengsykkel



Hanggliding med Lefkada Air Sports Club



1. Drage-surfing på Ai Yannis
2. Seilregatta
3. Surfing på Ai Yannis
4. 5. Seiling – Kanopadling





# Lefkadas produkter

Besøkende til øya bør smake honning basert på timian som vokser på Athani, tradisjonelle plater av sesamfrø og nougat, soumada (en drikk basert på mandler), olje fra de mange hundre år gamle olivenlundene, linser fra landsbyen Englouvi, salami og andre pølser, fiskerogn fra lagunens fiskefarm ('ivari') og hvite- og røde viner produsert fra den sjeldne druetypen Vertzami som gror på stedene Sfakiotes, Karya, Apollonia og Ellomenos, på høyder mellom 200 og 700 meter, og som anses for å være en av de beste druetyperne som dyrkes i Hellas.

Broderi fra Karya er også velkjent. Denne unike typen broderi finnes ikke noe annet sted i Hellas.

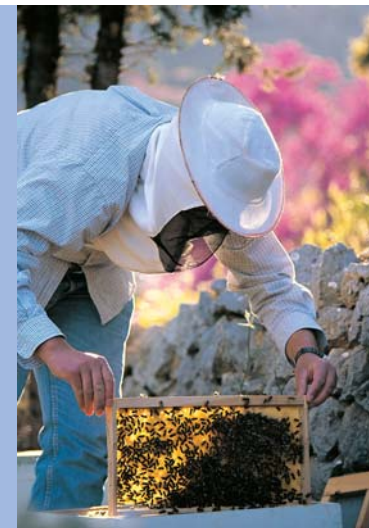


photo: THANOS PAPADOPOULOS www.pragma.gr



1. Fiskefarm i lagunen
2. En birøkt på Karya
3. Druetypen Vertzami
4. Hjemkomst etter fiske

1

2

3

4



## Nyttig informasjon

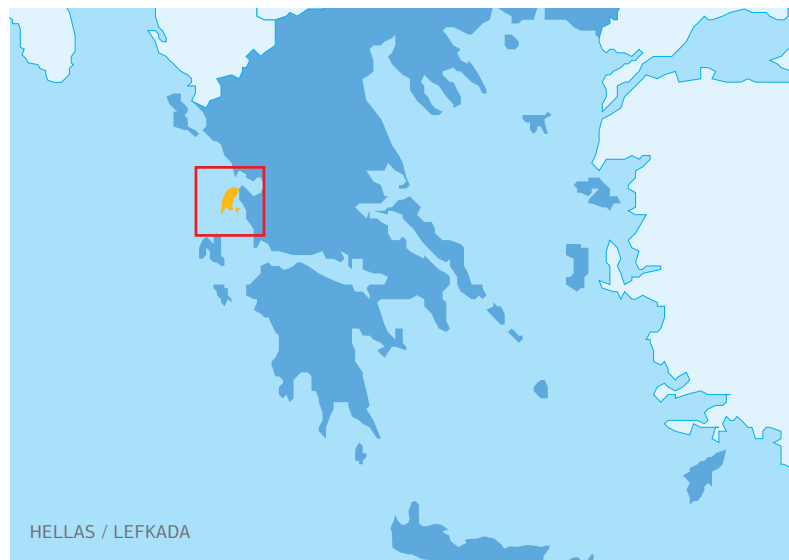
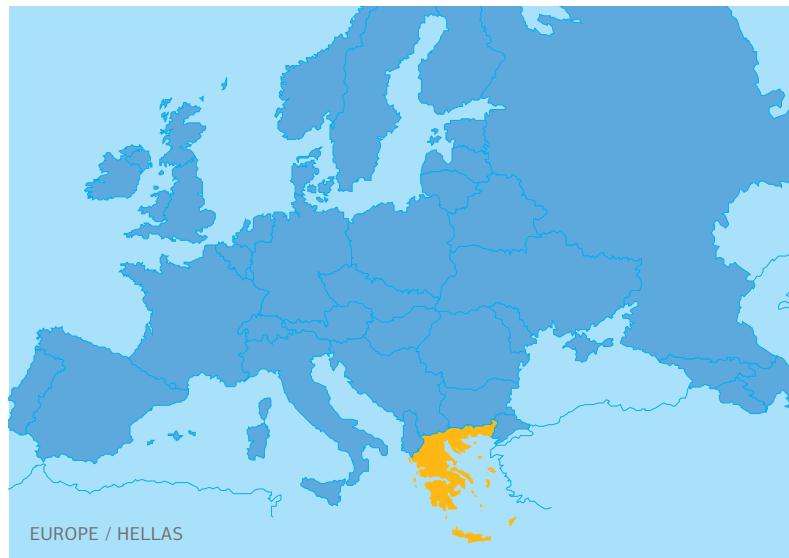
### HVORDAN MAN KAN REISE DIT

**Med bil:** Lefkada er en øy du kan komme deg til med bil uten å måtte betale ferjebilletter, ved å benytte broen som forbinder øya til Akamania. Byen Lefkada ligger 378 km fra Aten, med 5 bussturer per dag (turen tar 5 timer). Tessaloniki ligger 420 km unna og derfra er det to turer daglig hver uke (7 timer). Preveza – Aktio er en sunket tunnel som gir lett tilgang til øya fra nordvest i landet og fra havna Igoumenitsa (100 km), som er en viktig inngangsport til Vest- og Mellom-Europa. Åpningen av broen Rio – Antirrio vil betydelig forbedre forbindelsene mellom Lefkada og resten av Hellas, og også havna Patra (170 km), som er den nest viktigste inngangsporten til Europa.

**Med fly:** Fra Aten til Aktio International Airport, som ligger 18 km fra byen Lefkada (daglige fly). Det er også fly fra Tessaloniki og Kreta (Sitia) to ganger i uken. Gjennom sommermånedene er det direktefly fra Europa til Aktio.

### Forbindelsesledd til de omliggende øyene

Der er daglige ferjeforbindelser fra Nydhri og Vasiliki til Kefalonia (Fiscardo), Ithaca (Frikes) og Meganissi. Små turbåter seiler også til nærliggende øyer og strender. I tillegg er det flyturer fra Lefkada til øyene Korfu, Zakyntos og Kefalonia.





INTERNASJONALE RETNINGSNUMMER FOR HELLAS:	0030	FORENING FOR HOTELLEIERE:	24539
LOKALT RETNINGSNUMMER:	26450	FORENING FOR VÆRELSESUTLEIE:	21266-7, 21608
PREFEKTURET LEFKADA:	2645 3 60700	HELLENISK POST: (ELTA):	24225
PREFEKTURET LEFKADA	2645 0 21613 - 2645 0 21713	BRANNVESEN:	22555
TURISTKONTOR:	2645 3 62129 - 2645 0 21715	DET ARKEOLOGISKE MUSEUM:	21635
FAX:	2645 0 21613 - 2645 0 21715	ORGANISASJON FOR	
LEFKADA KOMMUNE:	2645 3 60500	TELEKOMMUNIKASJONER HELLAS (OTE):	21299
APOLLONION KOMMUNE:	2645 3 61000	VASILIKI HELSESENTER:	31065
ELLOMENOS KOMMUNE:	2645 3 61100	T.E.D.K	26450 25371-25376
SFAKIOTES KOMMUNE:	2645 3 61400	WEBSTEDER:	www.lefkada.gr www.lefkashotels.gr www.holidaysinlefkada.eu www.lefkas-familyhotels.gr www.medmarinas.com
KARYA KOMMUNE:	2645 3 61200	EPOSTL:	tourismos@lefkada.gr info@lefkashotels.gr oseeddlefkas@otenet.gr lefkas@medmarinas.com
MEGANISSI KOMMUNE:	2645 3 61310		
SAMFUNNET KALAMOS:	(26460) 91281		
SAMFUNNET KASTOS:	(26460) 91484		
LEFKADA POLITIDISTRIKT:	29375		
LEFKADA HAVNEFORBUND AUTHORITY:	22176	REDAKSJON - PRODUKSJON: Fagotto Editions / N. THERMOS	
TAXI: 21200, 24600 NYDHRI:	92000	0030 210-3645147 www.fagottobooks.gr /	
OLYMPIC AIRWAYS:		info@fagottobooks.gr	
LEFKADA:	22881	Tekster: NATALIA KATIFORI	
ATEN:	(210) 9666666	Kunstnerisk leder: NIKOS B. BOGDANOS	
BUSSER: (KTEL)		Fotografisk arkiv: PREFEKTURET LEFKADA,	
LEFKADA:	22364	ELEONORA FIOROU, SAKIS ZOGAS, IMAGENET/K.	
ATEN:	(210) 5150108	DRIMTZIAS, A. ATHANITIS, HAR. LAZARIS, FAGOTTO	
TESSALONIKI:	(2310) 595439	Hjertelig takk til THANOS PAPADOPOULOS for tilgang til	
PUBLIC LIBRARY	26450 21635	hans fotografier.	
SYKEHUS:	25371, 25376		



*Lefkada*

*[www.lefkada.gr](http://www.lefkada.gr)*