

Lefkada

Idealna destinacija za one koji žele:

- Nenadmašne peščane plaže. More u nijansama tirkizne boje. Impozantne zalaske sunca,
- Prirodu neverovatne raznolikosti. Pravi ekološki raj
- Prednosti ostrva, bez njegovih mana (ostrvo je povezano sa kopnom plutajućim pokretnim mostom dužine 50 m.)
- Lak pristup ostalim Jonskim ostrvima, kao i značajnim arheološkim spomenicima i ostalim znamenitostima kopnene Grčke. o Bogatu kulturnu tradiciju. Manifestacije Govora i Umetnosti.
- Stanovnike gostoljubive i vesele, sa razvijenim smislom za humor.
- Dobro vino i ukusnu hranu po logičnim cenama.

Mnogo je onih koji posećuju Lefkadu nizom godina. Mesto ih neodoljivo privlači, čemu se ne mogu odupreti.

Posetite i vi Lefkadu i prepustite se njenoj metafizičkoj snazi. Lefkada će vas nagraditi!

*Najlepše plaže na Mediteranu, u skladu sa glasanjem na internetu.

Nekoliko reči o ostrvu

Četvrto po veličini ostrvo Jonskog arhipelaga, nalazi se između Krfa i Kefalonije. Uska traka mora, koju su prvi Korinćani produbili sredinom 7. veka pre Hrista, odvaja ostrvo od Akarnanije. Međutim, pristup je lak, jer plutajući most spaja dve obale ovog kanala.

Lefkada je ime dobila po svom najjužnijem rtu, Lefkatasa, koji je u antičko doba nosio naziv Lefkos petra (Beli kamen) ili Lefkas akra (Beli kraj).

Dvadeset i četiri mala i nešto veća ostrva prostrta su po arhipelagu i čine prefekturu Lefkade. Ceo ovaj arhipelag malih dimenzija, sa raznovrsnošću pejzaža i sa svojim osobenostima, predstavlja pravi izazov za svakoga.

Istorijski: 3000-1100 pre Hrista Grobne iskopine iz bakarnog doba.

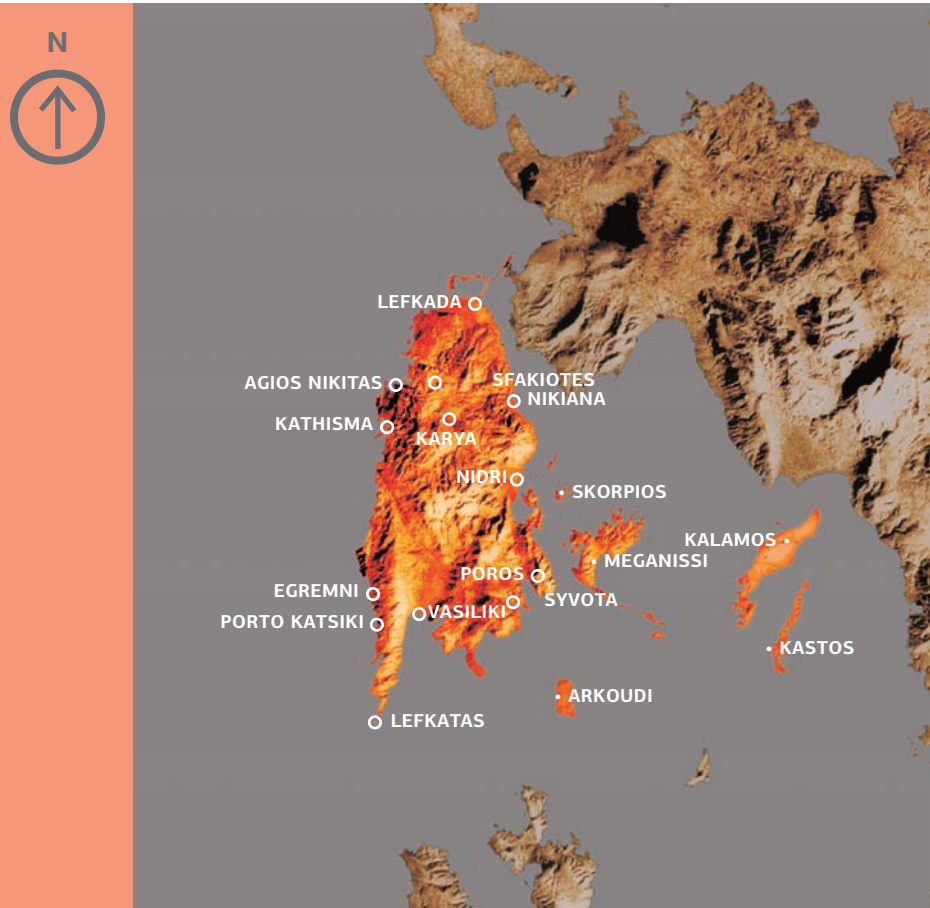
VII vek pre Hrista. Lefkada je kolonija Korinćana.

Učestvovala je u pomorskoj bitci kod Salamine, u bitci kod Plateje, u Peloponeskom ratu (na strani Sparte).



Plutajući most koji povezuje ostrvo sa Akarnanijom

Satelitski snimak Lefkade, okolnih ostrva i dela Akarnanije



njena

Godine 338 pre Hrista okupirao ju je Filip Makedonski. Odupirao se Rimljanima, ali je na kraju, nakon herojske odbrane, popustio (II vek pre Hrista).

1204.: ostrvo je priključeno Despotskoj državi Epir.

1294.: Despota Nikifor I udao je svoju ćerku Mariju za Joanisa Orsinija, dajući joj u miraz Lefkadu. On je sagradio srce Tvrdave (Kastro) koja danas stoji na ulazu na ostrvo.

Tamo je i prestonica Agia Mavra (sveta Mavra).

1331.-1362.: ostrvo su zauzeli Andigavijani.

1357.: buna seljaka Lefkade protiv Gracijana Zorzija.

1362.-1479.: ostrvo prelazi pod vladavinu dinastije Toki.

1479.: ostrvo su zauzeli Otomani.

1502.-1503.: privremeno prelazi pod vladavinu Venecije.

1503.-1684.: ponovo ga zauzimaju Turci.

1684. -1797.: ponovo prelazi pod vladavinu Venecije.

Prestonica ostrva se prenosi sa Kastru u Amaksiki, današnju prestonicu.

1797.: ostrvo zauzimaju demokratski Francuzi.

1798.-1807.: rusko – turska vladavina. Od 1802. predstavlja deo Države Eptanisa, prve polu-nezavisne (pod rusko turskom „zaštitom“) male grčke države.

1807.-1810.: zauzeto je od strane imperijalista Francuza.

1810.: prelazi u ruke Engleza, koji ga priključuju državi Jonskih Ostrva.

1819.: buna seljaka Lefkade. Učešće stanovnika Lefkade u Revoluciji 1821.

1864.: priključena Grčkoj zajedno sa ostalim Jonskim ostrvima.

Kantar sa Lefkade 400-330 pre Hrista



S leva:

- Grb grofova Toki
- Grb grofova Orsini
- Grb duke Valterija

Zvonik crkve Svete Mavre u Kastru.



Pogled na Lefkadu sa Kastru. Edward Lear, Views in the Ionian Islands, London 1863
Zbirka gradske biblioteke Lefkade



Tvrđava Svete Mavre



njena kultura

Lefkada je ostrvo na kojem je „šum sa arhipelaga, šum iz boro-va“ othranio neke od najosećajnijih poetskih duša i neke od vrhunskih ljudi iz oblasti umetnosti i nauka, kako na grčkom, tako i na svetskom nivou.

Ioanis Zambelios (1787.-1856.). Nakon studija u Italiji i u Parizu (pravo, filologija, filozofija), vraća se na Lefkadu i postavlja na mesto državnog tužitelja za Jonska Ostrva. Upoznaje se sa tajnim društvom Filiki eteria, posvećuje se celom dušom Svetom Cilju i postaje priznat kao vrhunski član na Lefkadi. Napisao je dvanaest tragedija nacionalnog sadržaja.

Spiridon Zambelios (1813.-1881.). Sin Ioanisa Zambeliosa. Pisac istoričar, koji je svojim najznačajnijim delom „Vizantijska proučavanja“ (1857.) pokušao da dokaže jedinstvo vizantijske države. Postao je poznat kao romanopisac.

Aristotel Valaoritis (1824.-1879.). Njegova poezija odzvanja ljubavlju prema domovini, slobodi i divljenju prema borcima iz 1821. Godinama je zastupao Lefkadu u Jonskom parlamentu, gde se sa pozicije revolucionara, borio za Ujedinjenje. Kada je njegov san postao stvarnost, prešao je u Nacionalni parlament.

Lefkadios Hern / Jakumo Koizumi (1850.-1904.). Književnik koji je učinio poznatim Japan i njegovu kulturu na zapadu. Smatra se nacionalnim piscem Japana.



Lefkadios Hern



Aristotel Valaoritis

Angelos Sikelianos (1884.-1952.). Pesnik i inicijator Delfske ideje. Pesnik – filozof, ideolog koji je u svojoj poeziji vremenski sjedinio antičko grčke sa hrišćanskim vrednostima, uspevajući da postane humanista.

Kleareti Dipla-Malamu. Pesnikinja i prozni pisac, prva Grkinja koja je nagrađena od strane Akademije Atine.

Nikos Svoronos (1911.-1989.). Svetski priznat vizantiolog i značajan istraživač naše savremene istorije.

Aristoksenos Skiadas (1932.-1994.). Poznati profesor klasične filologije i zamenik dekana Univerziteta u Atini.

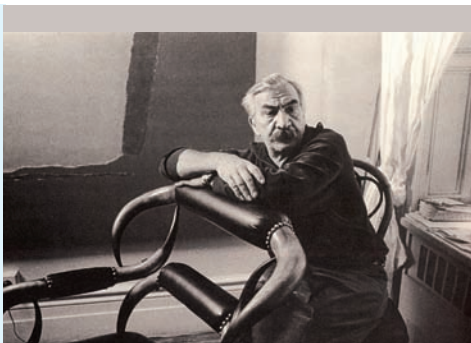
Nikos G. Katiforis (1903.-1967.). Prozni pisac, pozorišni pisac i dugi niz godina hroničar u novinama Rizospastis.

Gerasimos Grigoris (1907.-1985.). Književnik nagrađen sa dve državne nagrade za književnost (1958. i 1963.).

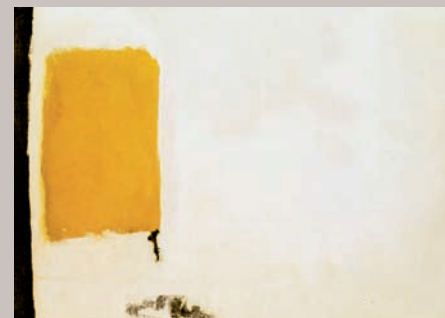
Teodoros Stamos (1922. -1997.). Slikar na svetskom glasu, pionir apstraktnog ekspresionizma.

Nanos Valaoritis. Značajan pesnik surrealista, prozni i pozorišni pisac.

Agni Balca. Meco sopran, vrhunska lirska umetnica.



Teodoros Stamos
Fotografija iz knjige „Stamos”: svedočenje o slikaru”
izdanje Fagotto 2003



Teodoros Stamos
Dolina sa kovčegom sunca, 1963-64 Zbirka Narodne
pinakoteke



Angelos Sikelianos godine
1909

Ὁ Λαγυρηνὸς καθέως
μαρτὶ ἀπὸ μαλ' ἀγαθῶν
Πῶς ἀνιέται, ἄν' ἄν' ἀνιέται
Τὸν ἴππευον, ἴδωμεν μαρτὶ
Ὀν ἄν' ἀνιέται, ἄν' ἄν' ἀνιέται,
Τὸν ἀνιέται, ἄν' ἄν' ἀνιέται
Καὶ γέγονε ἄν' ἄν' ἀνιέται
Ταχὺν οὖν, ἄν' ἄν' ἀνιέται!

Arhiv Vivet Carlabla - Kaklamani

Na Lefkadi su se prvi put pojavile institucije Proslave reči i umetnosti (1955.), kao i Međunarodnog folklornog festivala (1962.), koje neprestano rade do današnjeg dana, pružajući vrednost starijoj tradiciji Eptanisa. Ove institucije su odmah prihvaćene od strane lokalne zajednice, postale su centar privlačnosti za turiste, a našle su sledbenike po celoj Grčkoj. Pozorište, muzika, izložbe, kongresi, večeri poezije, svakog leta doživljavaju svoj vrhunac i ojačavaju kulturnu tradiciju ostrva. U avgustu, ulice grada bivaju preplavljene plesačima sa cele planete, koji uz ples i pesmu prolaze kroz glavni trgovački centar, a predvode ih zastave i amblemi. Proslave u svojoj prošlosti imaju na desetine izuzetnih momenata, kao što je bilo iznenadno pojavljivanje Marije Kalas 1964. godine, njen poslednji umetnički nastup pred grčkom publikom.

Lefkada poseduje najstariju (nakon Krfa) filharmoniju u Grčkoj (1850.). Aktivno društvo je doprinelo razvoju muzičkog vaspitanja stanovnika Lefkade, a istorija navodi da je puno puta bilo prisutno u značajnim trenucima za naciju, kao na primer godine 1864. kada je svirala za Ujedinjenje Eptanisa, godine 1896, učestvujući na Olimpijskim igrama u Atini, godine 1906. učestvujući na među olimpijadi itd.

Na Lefkadi su takođe aktivni folklorni ansambli, horovi i orkestri mandolina grčkog ali i međunarodnog ugleda.

Filharmonija Lefkade



Različiti ansambli sa folklornog festivala.

Ansabl sa Lefkade u tradicionalnim nošnjama





njena prestonica

Prestonica ostrva je redom premeštana iz oblasti Kulos u tvrđavu Agia Mavra (od prvog desetleća XIV veka) a 1684. od strane Veneta Morozinija, u dolinu Amaksiki, gde se nalazi do danas. Grad je okružen čarobnim ogledalima od vode: kanalom i morskim jezerom. U njima se ogledaju njegove kuće raznih boja, tamno zelene planine, nebo. Severnije, tanka kružna peščana linija, Giras ,sa malobrojnim drvećem i vetrenjačama, prekida ali i naglašava pogled ka beskrajnom Jonskom moru.

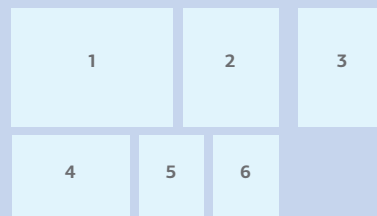
Urbana nit grada sledi stil srednjevekovne Evrope. Za plan grada, koji su izradili Veneti, se govori da podseća na riblju kost i čini istorijski centar današnje prestonice.

Sistem gradnje na Lefkadi je jedinstven u Grčkoj, a i u Evropi, reprezentativan primer izuzetnih konstrukcija protiv zemljotresa. Tradicionalne kuće raznih boja i crkve (vasilike) krase uske ulice, zajedno sa živim bojama i mirisima cveća koje se pruža iz vrtova i saksija.

Karakterističan primer gradnje kuća na Lefkadi sa naglaskom na drvenoj konstrukciji

Grad Lefkada





1. Brodogradilište u kanalu
2, 3 Crkva Pantokratora i detalj sa njene spoljašnje strane.
4, 5, 6. Karakteristične slike iz grada

njene znamenitosti

Crkve sa svojom specifičnom – pod uticajem Veneta – arhitekturom (vasilike), njihova eptaniska (posle - kritska) ikonografija i lepi iz drveta izrezbareni (ili čak i listom zlata obloženi) oltari.

Arheološki muzej Lefkade, u čijoj se zbirci nalaze iskopine iz grobnih mauzoleja (rano i srednje bakarno doba) u Nidriju, groblja antičkog grada Lefkade i iz različitih drugih oblasti ostrva.

Morsko jezero obuhvata jedno od najznačajnijih vodenih staništa u oblasti Jonskog arhipelaga, koje je zaštićeno Ramsarskom konvencijom kao vodeno stanište od međunarodnog značaja, a u kojem postoji na vekove star ribnjak (ivari: sa specijalnim prućem od trstike gde se riba hrani na slobodi). Ugošćava veliki broj prelepih labudova, belih čaplji, kao i divlje patke, divlje guske i crne liske.

Muzej fonografa, jedan mali privatni muzej sa fonografima, pločama, retkim predmetima za upotrebu, dekorativnim predmetima, koji je sa merakom stvorio jedan domaći kolekcionar.

Gradska biblioteka, koja je smeštena u neoklasičnoj zgradi (nekadašnja kuća porodice Zulinu). Posедуje veliki broj primeraka (knjiga itd.) i veoma bogatu kolekciju post-vizantijskih ikona, uglavnom eptaniskog umetničkog stila, kao i eptaniskih ikonografa Doksara, Pasara, Russu i dr.



Slevo na desno od gore levo:

- Gradska biblioteka
- Crkva svetog Nikole
- Zvonik crkve Bogorodice Isodijске
- Interijer Arheološkog muzeja

Tvrđava Agie Mavre, Amoglosa, Gira, morsko jezero i u daljini grad Lefkada



Tvrđava Agie Mavre (svete Mavre), koja je od prvog desetleća XIV veka do 1684. branila prestonicu i predstavljala njenu odbranu protiv gusara i ostalih neprijatelja.

Četiri vetrenjače u mestu Gira (od dvanaest koliko ih je ukupno bilo). Većina njih je nosila ruska imena, kao što su Orlov, Mediov, Moskovas i do početka XX veka (najmanje) su mlele velike količine žita, od kojih su mnoge stizale iz Rusije.

Haramoglios posebna biblioteka Lefkade, čuva kolekciju knjiga i ostalog štampanog materijala, koji je napisan od strane stanovnika Lefkade ili se odnosi na teme koje su u direktnoj vezi sa Lefkadom. Kolekcija je uvrštena u Ginesovu knjigu rekorda.

Umetnička galerija Teodoras Siamos, sa različitim izložbama tokom cele godine.

Biblioteka Nikosa Svoronosa, donacija N. Svoronosa, obuhvata knjige, rukopise i personalne uspomene ovog Lefkađana svetskog ugleda.

Predivno ostrvce Sv. Nikole, omiljeno mesto sina Angelosa Sikelianosa, blizu akarnanske obale.

1

2

3

4

1, 4 Zapadni mol
2. Pogled na tvrđavu Agie Mavre
3. Ostrvce Sv. Nikole



Manastir Faneromeni i u daljini maslenik i grad Lefkada

Maslenik. Na severu grada Lefkada prostire se maslenik, sa vekovima starim maslinama, koje su posađene na inicijativu Veneta godine 1684.

Crkva Bogorodice Vlaheranske. U ovoj pepelno-zelenoj šumi od starih maslina Lefkade nalazi se Bogorodica Vlaheranska. Tamo su se na Belu nedelju godine 1821., na inicijativu Ioanisa Zambeliosa (bio je glavni član društva Filiki eteria na ostrvu), okupile vojskovođe i odličnici iz Rumelije, koji su potvrdili (zakletvom nad svetim Evanđeljem koje je očuvano) svoje učešće u Nacionalnoj pobuni i neposredno proglašavanje Revolucije u svom kraju.

Kuzundeli. Na ovom mestu, u masleniku, još uvek postoje dve tradicionalne kafane koje služe slatko, veoma ukusne pržene krompire, „podmornicu“ (vanila, tradicionalna grčka poslastica) i sumadu. U ovim kafanama, u miru maslenika, vreme staje, ritmovi postaju opušteniji, a na nekim od železnih stolova se organizuju improvizovana takmičenja u igranju tavlja.

Manastir Faneromeni. Na predivnom brdu koje ovenčava grad Lefkadu, izgrađen na mestu na kojem se u antičko doba nalazio hram Artemide, nalazi se manastir Bogorodice Faneromeni, zaštitnice ostrva. Čudotvorna ikona Faneromene, koja se nalazi u manastiru, delo je svetogorskog monaha Venijamina Kontrakisa, a nastala je 1876. na Svetoj Gori.



Kafe barovi na plaži Kuzu



Crkva Panagie Vlahernon



Ikona Panagie Faneromeni

njena marina

Jedno od novijih postignuća Lefkade je i njena marina, naj-modernija u Grčkoj, koja se nalazi na istočnoj strani grada. Ima kapacitet vezivanja 500 jahti, a njena infrastruktura u zgradama poseduje: kontrolni toranj, zgradu višestruke namene, nautički klub, komplekse kancelarija i prodavnica, mali hotel, jedinicu za popravak i održavanje jahti, prostrana mesta za parkiranje automobila, mesto za zimski boravak za 300 brodova, kao i prostore za zabavu i zelenilo.

Poseduje lukobrane ukupne dužine 1.700 m i plutajuće dokove dužine 940 m.



Istočna Lefkada

Istočna strana ostrva je blaga i mirna, sa razvijenim turističkim objektima. Ovde plaže imaju gostoljubiv mir plitkog mora. Uvale bez vetra su adekvatne za popunu rezervi jedrilica, taverne rade pored samog mora, a mogućnost da turista uživa u sportovima na vodi se bogato pruža.

Kriotes, Ligia, Nikiana, Perijali, Nidri, Vliho, Geni, Desimi, Poros, Sivota i Vasiliki privlače većinu posetioca.

Na istočnoj strani ostrva dominira Nidri, najrazvijenije turističko mesto. Svakog leta vrvi od turista, koji tu nalaze savremene hotelske objekte, restorane, noćne centre, sportove na vodi, ali i predivan pogled na uvalu i pejzaž koji je okružuje. Ispred Nidrija, razbacana su snažnija i veća ostrvca. Maduri porodice Valaoriti, Onazisovi Skorprios i Sparti, Skorpidi, Meganisi (po Homeru „ostrvo Tafion“) ali i poluostrvo Agia Kiriaki gde je sahranjen nemački filolog koji je proučavao Homera, Dairpfeld, po kojem je Lefkada verovatno Homerova Itaka.

Vasiliki je turistički razvijeno mesto, ali je uspelo da zadrži svoju slikovitost. Posедуje jedno od svetski najpoznatijih mora za wind surfing.

Luka u mestu Ligia



Plaža u mestu Agiofilii



Alikes Aleksandru u mestu Kariotes



Sivota

- 1. Nikiana
- 2. Uvala Desimi u mestu Vliho
- 3. Luka u Vasiliki
- 4. Uvala mesta Vasiliki

1	2
3	4



1	2	3	4
5		6	

- 1, Fokotripa u Kaohu
- 2. Kalamos
- 3. Maduri, ostrvo i kuća Aristotela Valaoritisa
- 4. Aristotel Onazis
- 5, Plaža Mikros Jalos u mestu Poros
- 6. Skorpios, ostrvo Aristotela Onazisa



Nidri, Maduri, Skorpios, u daljini Meganisi, desno uvala Vlihu, Geni i Agia Kiriaki.



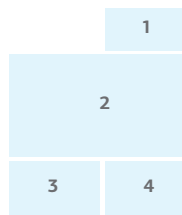


Meganisi



Zapadna Lefkada

1. Plaža u Ai Janisu
2. Pefkulia
3. Rt Lefkatos
4. Imanje Stavrosa (oblas Ai Janis)



Zapadna strana ostrva, oblikovana strašnim (u paleontološko doba) otcepom, ima divlji, dominantan sjaj, sa strmim stenama i beskrajem mora. Zelenilo i ovde vlada. Borovi koji stižu do samog mora, a tu su i čempresi, masline, divlji rogači i čitav niz mediteranskih žbunova, te na kraju i vinova loza, nostalgična uspomena na vinogradarstvo koje je nekad predstavljalo glavno zanimanje poljoprivrednika u ovoj oblasti.

Neke od najlepših plaža u Evropi nalaze se na zapadnoj obali Lefkade. Paralia Kastru, Ai Jani, Pefkulia, Milos, Katisma, Jalos, Egremni, Porto Kaciki. Peščane obale sa čistim morem, gde negde zelenilo stiže do obale, a drugde ih stene silovito i dominantno presecaju. Plaže koje impresioniraju nasuprot svom „velikom peščanom prostiranju“.

Zapadna obala se završava rtom Lefkata ili Kavotiras ili Niras (u dijalektu domaćih stanovnika), gde se u antičko doba nalazio hram posvećen Apolonu, koji je -po mitologiji- osnovao Odisejev drug Lefkos. Na njegovim visokim i strmim stenama u staro doba su vršena ljudska žrtvovanja, ali mit je želeo da je pad sa Lefkata gesta oslobođanja od ljubavne strasti. U skladu sa njim, Sapfo je odatle pala u vode Jonskog mora, kako bi se spasila od svoje ljubavi prema Faonu.

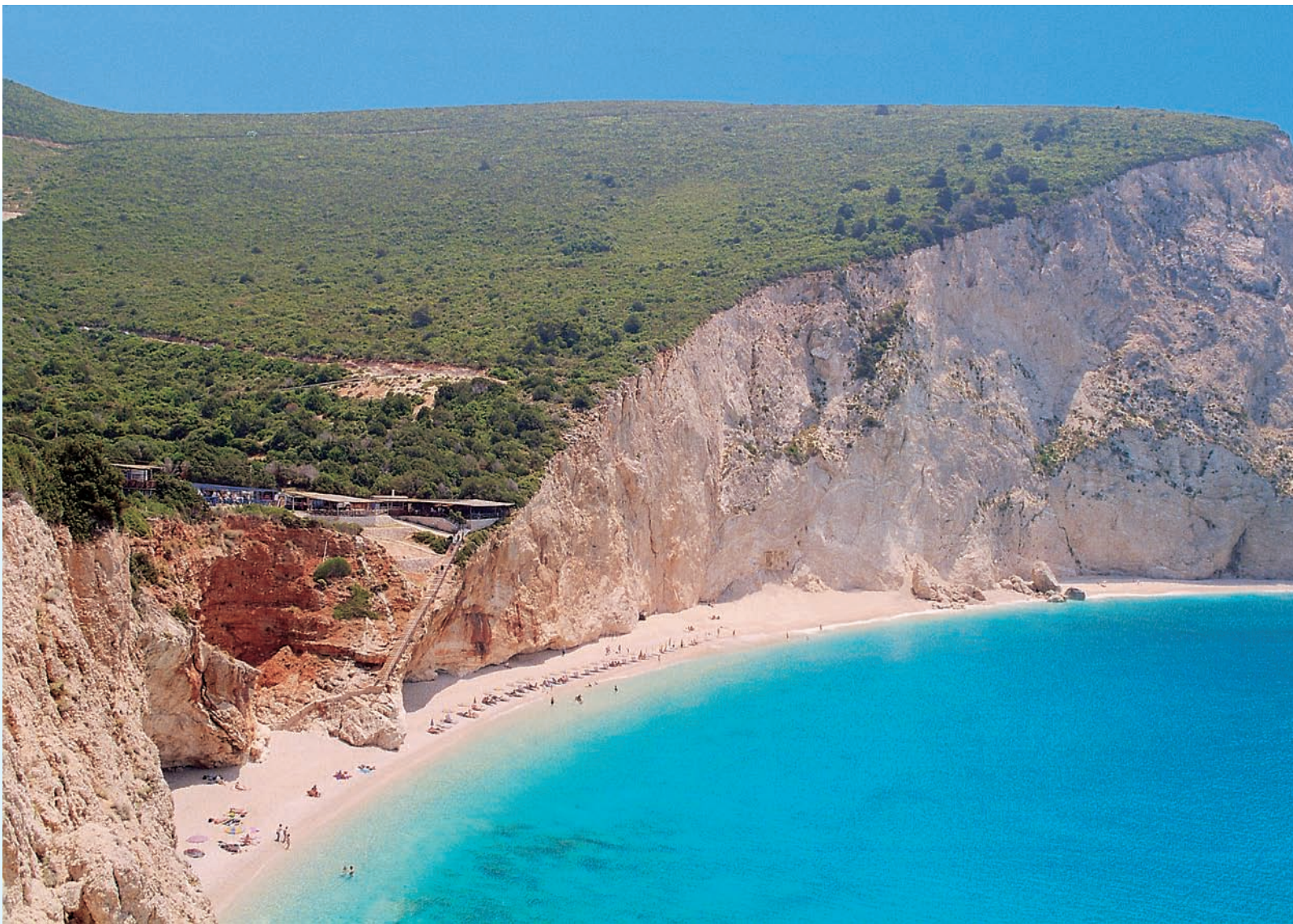


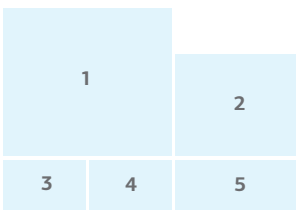
1

2

- 1. Egremni
- 2. Porto Kaciki iz visine (stranica preko puta)







1. Katisma
2. Opšti pogled na tradicionalno selo Agios Nikitas
3. Plaža Jalos
4. Plaža Milos u Agios Nikitas
5. Agios Nikitas



unutrašnjost

Planinska unutrašnjost Lefkade čuva u viskom stepenu neizmenjen svoj poljoprivredni karakter. Prvi kompleks lepih sela na koje će posetilac naići krećući se po unutrašnjosti čine Spanohori, Lazarata, Kavalos, Asporgerakata i Pinakohori, koja pripadaju opštini Sfkaioton. Istoj opštini pripadaju i sela Drimonas i Eksantia sa čarobnim pogledom na Jonsko more. Nešto višlje nalazi se Karia – glavno selo Lefkade-, Egluvi sa svojim čuvenim sočivom, bogato vodom i topolama Vafkeri, Aleksandros, Platistoma i Sivros.

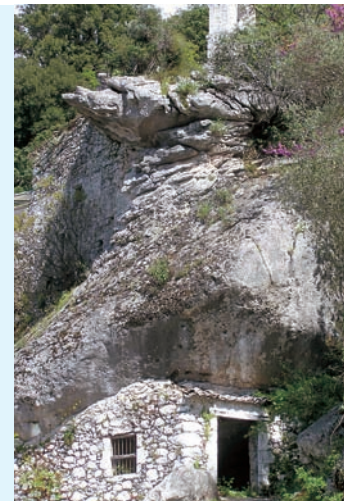
U ovim selima mnoge žene su još uvek obučene u tradicionalne nošnje sa Lefkade. Predeo ne postaje nikad monoton, jer „uokolo vladaju maglovito osvetljene doline“ i pri svakom pogledu se pojavljuju ili stare crkve i ruševine manastira, ili lities - zidovi suve gradnje paralelno postrojeni (kao auditorijum antičkog teatra), koje su stari stanovnici Lefkade gradili kako bi na padinama brda sprečili odnos zemlje sa svojih imanja.

U unutrašnjosti ostrva možete naići na vetrenjače i vodenice, klisure (kao što je slikovita klisura Melisa), lepe crkve i manastire: Manastir Agios Georgios u Skari, odmaralište svetih očeva, čuveni manastir Agios Ioannis „na Livadi“, povesni manastir Crvene crkve (Kokini Eklisia) u Platistoma, manastir Asomatos (bestelesni) Arhangel Miahilo u Vafkeri sa značajnim freskama, manastir Ai Janis u Rodaki, čiji se temelji nalaze na ruševinama antičkog hrama Dimitre.

Kokini eklisia (Crvena crkva) u Platistoma



Manastir Agion Pateron (svetih otaca)

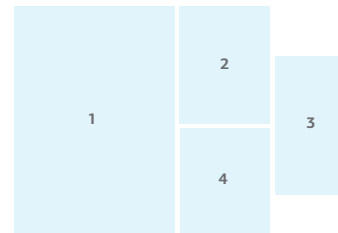


Manastir Agios Ioannis Prodromos na livadi u Karia



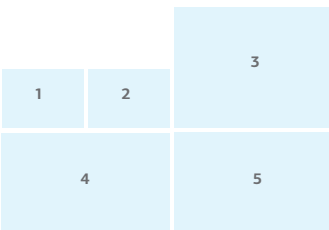
Volti u Agios Donatos

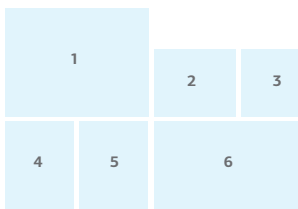




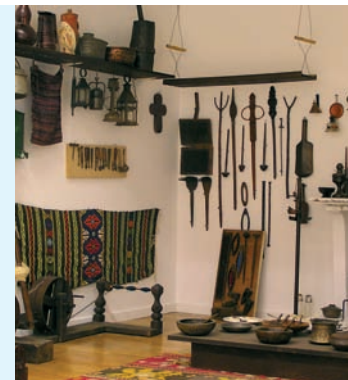
1. Karia
2. Izvori Kerasia u Sivro
3, 4. vodopadi u Dimosari

- 1. Vinova loza u Sfakiotes
- 2. Okrugli prostor za mlaćenje žita na visoravni Egluvis
- 3. Drimonas
- 4. Manastir Asomatos Arhangel Mihail u mestu Vukeri
- 5. Kalamici





1. Unutrašnjost crkve Agios Ioannis u mestu Alatro
2. Muzej Grčkih muzičkih instrumenata u mestu Neohori (kolekcija P. Caculas)
3. Etnografski muzej Sfakioton u mestu Kavalos Drimonas
4. Kavalos
5. Tradicionalna nošnja mlade i mladoženje
6. Tradicionalna kuća sa Lefkade



sportovi

Dve od svetski najboljih plaža za wind surfing (u Vasiliki i u Ai Jani), idealan vetar za kite surfing, dubine za bezbedno ronjenje, mogućnost rekreativnog hodanja i za mountain bike po planinama, jarugama i klisurama čine Lefkadu idealnim mestom na kojem se neko može baviti ili naučiti sportove koji njegov boravak čine prijatnim u bogatoj prirodi ostrva.

Od aprila do sredine septembra na Lefkadi duvaju punendes i maestral (zapadni i severno-zapadni vetrovi) a manje ostrija (južni vetar). Jedna jedrilica ili gumeni čamac čine idealan način da neko istraži lepe (mnoge on kojih nisu pristupačne sa kopna) plaže. Ostrvca u moru, stalne izmene pejisaža, ostrvca na koja se nailazi tokom puta, mirne uvale koje pružaju mogućnost lakog popunjavanja zaliha, čine zavodljivim ovo „lutanje“ po putu koji je sledio i Odisej.

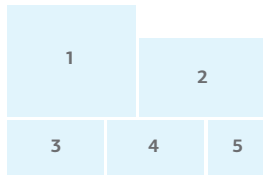
Padobran padine u Katisma



Mountain Bike



Jedriličarstvo sa Aeroklubom Lefkade



- 1. Kite surfing u mestu Ai Janis
- 2. Takmičenje jedrilica
- 3. Surfing u mestu Ai Janis
- 4, 5. Jedrenje – kanoi



njeni proizvodi

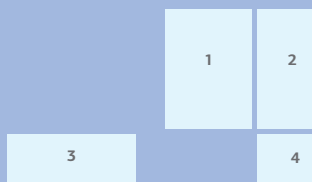
Med od timijana koji raste u Athani, pasteli i mandolata, sumada (gazirano piće od gorkog badema), ulje od prastarih maslina, sočivo iz Egluvije, salame i kobasice, ikra iz ribnjaka morskog jezera, belo i crno vino su proizvodi zemlje Lefkade koje je vredno probati. Posebno vino koje se pravi od retke sorte „Vertzami“, gaji se u opštinama Sfakioton, Karias, Apolonion i Elomenu na visini od 200 do 700 m i smatra se jednom od najboljih sorti koje daje naša zemlja.

Predivni su i vezeni radovi iz Karia, sa jednom posebnom tehnikom veza koja se ne susreće ni u kom drugom kraju Grčke.



photo: THANOS PAPADOPOULOS - www.pragma.gr

1. Ribnjak (ivari) u morskome jezeru
2. Pčelar
3. Sorta Vertzami
4. Povratak sa ribolova



korisne informacije

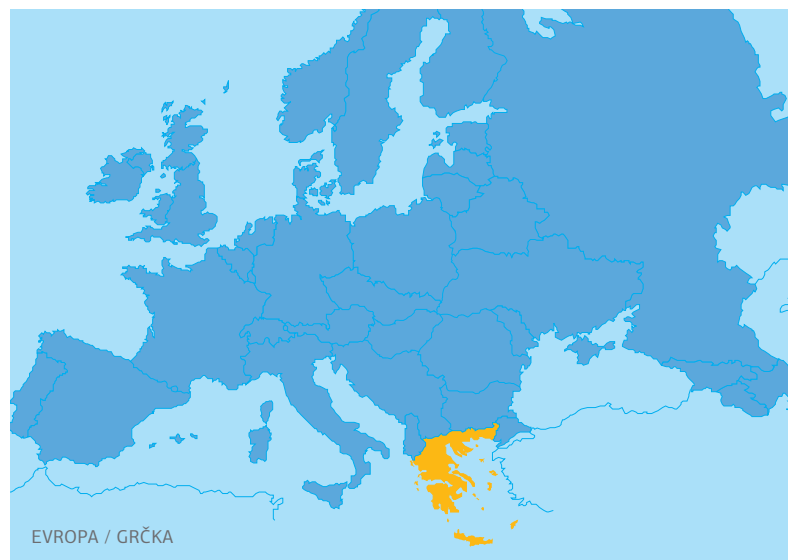
KAKO DA DOĐETE

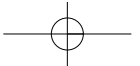
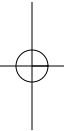
Putem: Lefkada je jedino ostrvo na koje možete doći automobilom bez troška za trajekt, koristeći most stalnog protoka koji spaja ostrvo sa Akarnanijom. Autobusi grčkog transportnog preduzeća (KTEL) maju svakodnevno 5 linija (u trajanju od 4,5 sata) od i prema Atini (378 km), dok od i prema Solunu (420 km) postoje 2 linije sedmično (trajanje puta 7 sati). Podmorski tunel Preveza – Aktio čini lakim pristup ostrvu dolazeći sa severozapadne Grčke, ali i iz luke Igumenica (100 km), koje je druga po veličini kapija ulaska iz Evrope.

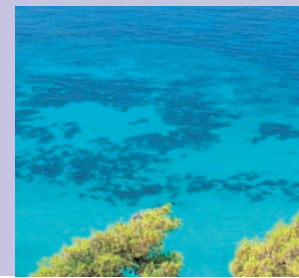
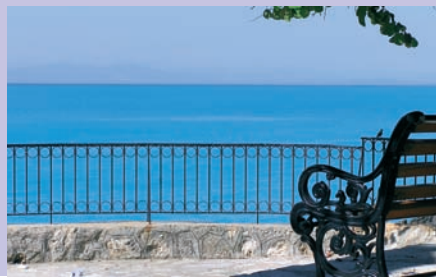
Avionom: Iz Atine postoje svakodnevni letovi prema međunarodnom aerodromu u Aktiju, koji je samo 18 km udaljen od grada Lefkada, dok iz Soluna postoje dva leta sedmično. Među stanice su Krf, Kefalonia i Zakintos. Osim toga, dva puta nedeljno je vazdušnim putem povezana i sa Kritom (Sitia). Od aprila do oktobra postoje direktni letovi prema Aktiu i iz Evrope.

Veza Lefkade sa okolnim ostrvima:

Iz Nidrija i Vasiliki svakodnevno postoji veza trajektom sa ostrvima Meganisi, Kefalonia (Fiskardo), Itaka (Frikes) .Takođe, mali turistički brodovi organizuju izlete na okolna ostrvca i plaže.





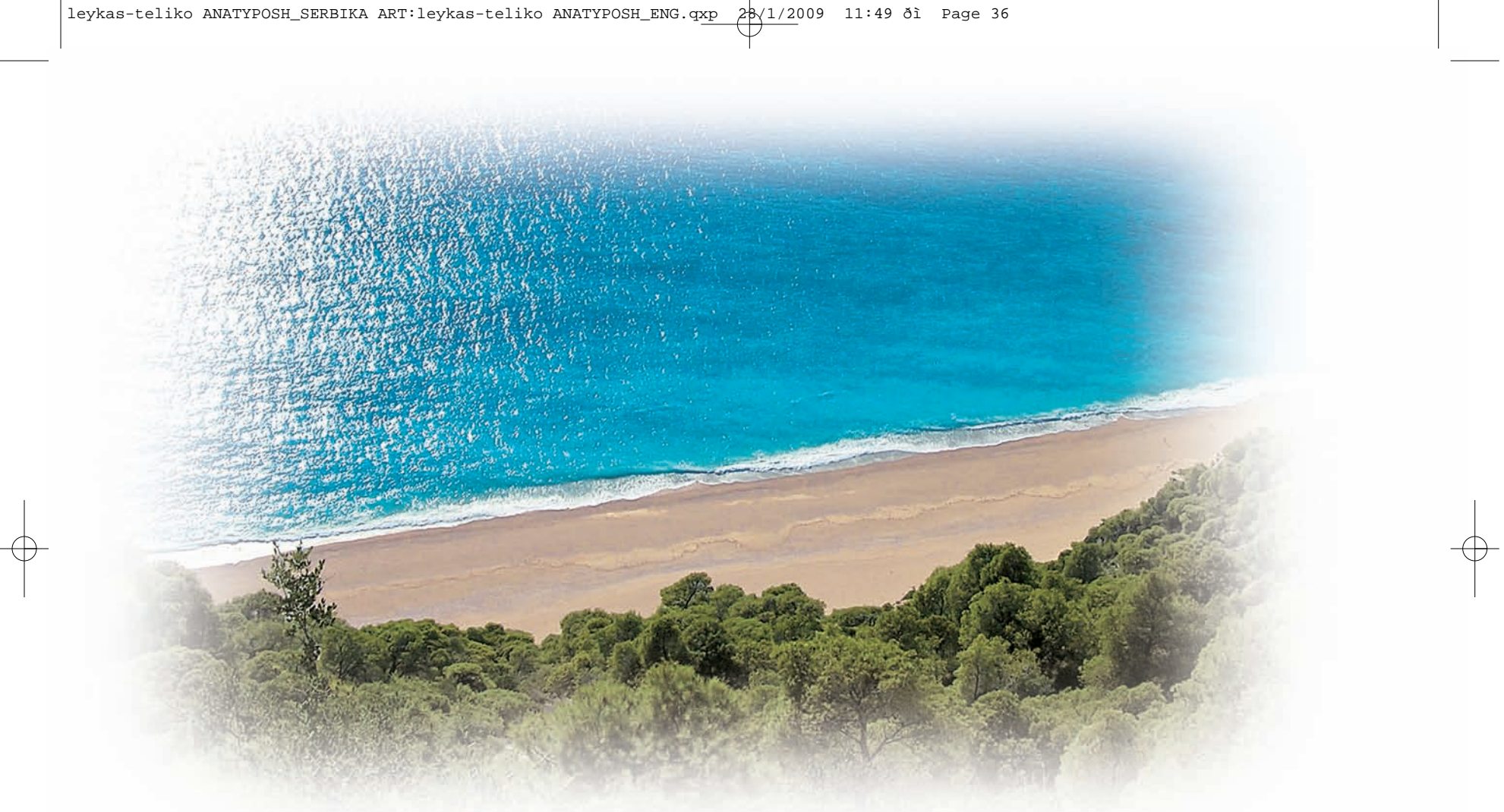




MEĐUNARODNI POZIVNI BROJ:	0030	AUDRUŽENJE HOTELIJERA:	24539
POZIVNI BROJ ZA LEFKADU:	26450	SAVEZ UDRUŽENJA POSLOVNIH LJUDI	21266-7, 21608
PREFEKTURNA SAMOUPRAVA:	2645 3 60700	KOJI IZDAJU SOBE I APARTMANE:	
ODSEK ZA TURIZAM PREFEKTURNE	2645 0 21613 - 2645 0 21713	GRČKA POŠTA (ELTA):	24225
SAMOUPRAVE:	2645 3 62129 - 2645 0 21715	VATROGASCI:	22555
FAX:	2645 0 21613 - 2645 0 21715	ARHEOLOŠKI MUZEJ:	21635
OPŠTINA LEFKADA:	2645 3 60500	TELEFONSKA SLUŽBA GRČKE:	21299
OPŠTINA APOLONIA:	2645 3 61000	CENTAR ZDRAVLJA U VASILIKI:	31065
OPŠTINA ELOMENU:	2645 3 61100	WEBSITES:	www.lefkada.gr www.lefkashotels.gr www.holidaysinlefkada.eu www.lefkas-familyhotels.gr www.medmarinas.com
OPŠTINA SFAKIOTON:	2645 3 61400	E-Mail:	tourismos@lefkada.gr info@lefkashotels.gr oseedlefkas@otenet.gr lefkas@medmarinas.com
OPŠTINA KARIA:	2645 3 61200		
OPŠTINA MEGANISI:	2645 3 61310		
ZAJEDNICA KALAMOS:	(26460) 91281		
ZAJEDNIVA KASTOS:	(26460) 91484		

POLIICJA LEFKADE:	29375
LUČNA UPRAVA LEFKADE:	22176
TAKSI: 21200, 24600 NIDRI:	92000
OLIMPYC AIRWAYS:	
LEFKADA:	22881
ATINA:	(210) 9666666
AUTOBUSI (KTEL)	
LEFKADA:	22364
ATINA:	(210) 5150108
SOLUN:	(2310) 595439
BOLNICA:	25371, 25376

IZDANJE PREFEKTURNE SAMOUPRAVE LEFKADE
 PREFEKTURNA KOMISIJA TURISTIČKE PROMOCIJE
 GENERALAN NADZOR – PRODUKCIJA:
IZDANJA FAGOTTO / N. THERMOS Valteciu 15, tel.
 2103645147
 www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr
 TEKSTOVI: **NATALIA KATIFORI**
 UMETNIČKI NADZOR: **NIKOS BOGDANOS**
 ARHIV FOTOGRAFIJA : PREFEKTURNA SAMOUPRAVA LEFKADE
ELEONORA FIORU, SAKIS ZIOGAS, IMAGENET /
K.DRIMITZIAS, A. ATHANITIS, HAR. LAZAROS, FAGOTTO
 TOPLO SE ZAHVALJUJEMO **TANOSU PAPADOPULOSU**
 ZA VELIKODUŠNO USTUPANJE NJEGOVIH FOTOGRAFIJA
 RASPORED / ŠTAMPA: **HROMOANALISI**



Lefkada

www.lefkada.gr



Lefkada - Grčka



MINISTRY OF TOURISM
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION
www.visitgreece.gr

Beskrajni mir

www.lefkada.gr