

Lefkas

Det perfekta resmålet för alla som letar efter:

- Makalösa sandstränder* , turkosblått vatten och magnifika solnedgångar.
- En otroligt naturskön omgivning, ett sant ekologiskt paradiset.
- Alla fördelarna med en ö, men utan en enda av dess nackdelar eftersom Lefkas är sammankopplad med fastlandet genom en 50 m lång bro.
- Bekväm tillgång till de andra Joniska öarna, såväl som till arkeologiska monument och andra sevärdheter på det grekiska fastlandet.
- En stark kulturell tradition, full av konstnärliga och litterära evenemang.
- Vänliga invånare med en stark känsla för humor som verkligen vet hur man roar sig.
- Gott vin och läcker mat till rimliga priser.

Många som besöker Lefkas kommer tillbaka år efter år, som om ön hade en oövervinnerlig dragningskraft på dem.

Så varför inte besöka Lefkas och ge efter för dess magiska skönhet. Lefkas kommer garanterat att belöna dig.

*Medelhavets bästa stränder enligt en undersökning på Internet.

Några ord om ön

Lefkas är den fjärde största ön i Joniska havet och ligger mellan Korfu och Kefalonia. En smal havsremsa som muddrades i mitten av 600-talet f.Kr. av korintiska bosättare, är allt som skiljer ön från Akarnania-prefekturen. Överfarten från fastlandet går dock lätt tack vare bron som sammanlänkar de två sidorna av kanalen.

Lefkas har fått sitt namn från öns sydspets, Lefkata-udden, som under antiken var känd som "Leukas akra" eller "Leukas petra" vilket betyder vitt slut eller vit sten och anspelar på de vita klipporna där.

Lefkas prefektur består av tjugofyra små och stora öar spridda över havet. Denna kedja av öar med varierande landskap och speciella kännetecken är en utmaning som ropar efter att få bli utforskad.

Lefkas historia: 3000-1100 f.Kr.: Gravfynd från bronsåldern.
600-talet f.Kr.: Lefkas var en korintisk koloni och deltog i sjöslaget vid Salamina, slaget vid Plataiai, samt i det peleponnesiska kriget (som en av Spartas allierade).



Bron som sammanlänkar
Lefkas och Akarnania.

Satellitbild över Lefkas, de omgivande öarna och en del av Akarnania.



Lefkas historia

338 f.Kr.: Ön erövrades av Filip av Makedonien. Lefkas stod emot det romerska styret men integrerades till slut i deras välde efter ett hjältemodigt försvar av ön på 100-talet f.Kr.

1204: Ön införlivades i Epirus diktatur

1294: Despoten Nicephorus I gifte bort sin dotter med Giovanni Orsini och gav henne Lefkas som hemgift. Han byggde fästningens kärna som idag står vid infarten till ön. Här låg också huvudstaden Agia Mavra.

1331-1362: Ön erövrades av Angevinerna.

1357: Bybor på Lefkas reste sig mot Gratianus Zorze.

1362-1479: Ön överfördes till Tocci-familjen.

1479: Ön erövrades av de ottomanska turkarna.

1502-1503: Lefkas var tillfälligt under venetianskt styre.

1503-1684: Återerövrade och regerade av turkarna.

1684-1797: Ön återvände till venetianskt styre med ett kort avbrott (1715-1716) när turkarna återerövrade den. Öns huvudstad flyttades från Kastro till Amaxiki-slätten, platsen för den nuvarande huvudstaden.

1797: Lefkas erövrades av de franska republikanerna.

1798-1807: Ryskt-turkiskt herravälde. 1802 anslöt sig ön till den Joniska staten, den första lilla till hälften självständiga grekiska staten under ryskt och turkiskt "beskydd".

1807-1810: Lefkas erövrades av den franska kejsrerliga armén.

1810: Ön överläts till engelsmännen som införlivade den i den Joniska ö-staten.

1819: Lefkas bybor revolterade och öbor deltog i revolutionen 1821.

1864: Lefkas införlivades med Grekland tillsammans med de andra Joniska öarna.

Viktmått från Lefkas, 400-330 f.Kr.



Från vänster:

- Greve Tocci's vapensköld
- Greve Orsinis vapensköld
- Hertig Walters vapensköld

Klocktornet i Agia Mavra-kyrkan i fästningen



Lefkas sett från fästningen.

Edward Lear, Vy från de Joniska öarna, London 1863.
Lefkas Stadsbibliotekssamling



Agia Mavra-fästningen



Lefkas kultur

Lefkas är en ö som har fört fram några av de viktigaste poeterna och mest tongivande personligheterna inom konst och vetenskap på nationell såväl som världsnivå.

Ionannis Zambelios (1787-1856). Efter att ha studerat i Italien och Paris (juridik, litteratur, filosofi) återvände han till Lefkas där han utnämndes till statsåklagare för de Joniska öarna. Han gick med i "Filiki Etaireia" och hängav sig åt den nationella befrielsen. Zambelios blev en av Lefkas ledande medlemmar i organisationen. Han skrev 12 tragedier om den grekiska situationen.

Spyronidas Zambelios (1813-1881). Son till Ionannis Zambelios. En historiker vars viktigaste verk är "Bysantinska studier" (1857) i vilket han försökte demonstrera enheten i den bysantinska staten. Han var också en berömd romanförfattare.

Aristotelis Valaoritis (1824-1879). Hans poesi genljuder av kärleken till hans hemland, till friheten och hans beundran för frihetskämparna i den grekiska revolutionen 1821. Valaoritis representerade under många år Lefkas i det joniska parlamentet där han stred för en förening med Grekland inifrån de radikala grupperingarna. När hans dröm uppfylldes valdes han in i det nationella parlamentet.

Lafcadio Hearn (även känd som Yakumo Koizumi) (1850-1904). Författaren som gjorde Japan och dess kultur känt för västvärlden. Han anses vara en av Japans nationella författare.



Lafcadio Hearn



Aristotelis Valaoritis

Angelos Sikelianos (1884-1952). Poet och drivkraft bakom återupplivandet av de delfiska idéerna om världsvid enhet och fred mellan nationerna. Denna visionära poet kombinerade anti-ka grekiska och kristna idéer i sin poesi och lyckades samtidigt få den att återklinga på en universell nivå.

Kleareti Dipla-Malamou. Poet och prosaförfattare. Den första kvinnan som fick pris av Aten-akademien.

Nikos Svoronos (1911-1989). Internationellt erkänd expert på bysantinska studier och ledande vetenskapsman inom modern grekiska historia.

Aristoxenus Skiadas (1932-1994) Internationellt erkänd professor i klassisk litteratur och vice kansler vid Athens Universitet.

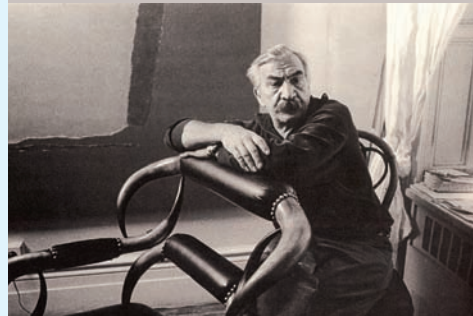
Nikos Katiforis (1903-1967) Författare av prosa och skådespel, har i många år medverkat på tidningen Rizopastis.

Gerasimos Grigoris (1907-1985) Belönad författare med två statliga litteraturpriser 1958 och 1963.

Theodoros Stamos (1922-1977). Konstnär med internationell ryktbarhet, nyskapare av abstrakt expressionism.

Nanos Valaoritis. Ledande poet inom superrealismen, författare av prosa och skådespel.

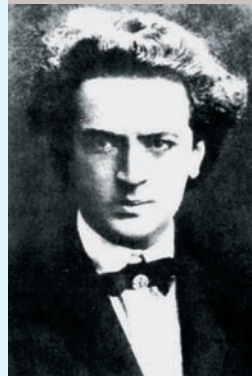
Agni Baltsa. Ledande mezzosopran.



Theodoros Stamos.
Foto från boken "Stamos: Vittnesbörd om en målare"
av F. Piombinos, Fagotto Publications 2003



Theodoros Stamos, Fält med sol-låda 1963-1964,
National Art Gallery of Greece.



Angelos Sikelianos 1909

Ὁ Λογοτέχνης καθένας
 υγρός ἄνθρωπος
 Πῶς αἰσθάνεται πάλιν ἄνθρωπος
 Τὸν ἴππευ, δίδου υγρὸν
 Μὴ υγρὸν ἄνθρωπος,
 Τὸν ἴππευ ἄνθρωπος
 Καὶ γέγνη ἄνθρωπος
 Τὰς ἡμέρας, ἡ ἀνθρώπου!

Arkiv: Vivette Tsarilamba-Kaklamani

Det var på Lefkas som arrangemang som Litteratur- och konstfestivalen samt Internationella folklorefestivalen först förekom, 1955 respektive 1962. De hålls fortfarande varje år och bygger på gamla traditioner från de Joniska öarna. Dessa evenemang omfamnades genast av den lokala befolkningen och attraherade mängder av turister. Liknande festivaler arrangeras nu över hela Grekland.

Under sommaren hålls ett brett spektrum av teaterföreställningar, musikaliska evenemang, utställningar, konferenser och poesiافتنار för att upprätthålla öns kulturella tradition. I augusti fylls gator och torg av dansare från hela världen som sjunger och dansar med flaggor och baner.

Dessa festivaler har haft olika exceptionella inslag, som när Maria Callas oplanerat uppträdde 1964, hennes sista offentliga framträdande inför en grekisk publik. Efter Korfu har Lefkas den äldsta filharmoniska orkestern i Grekland, vilken grundades 1850. Denna ärevördiga orkester har bidragit till den musikaliska utbildningen av Lefkas invånare och har spelat en viktig roll vid alla betydande nationella evenemang, så som när man 1864 firade att de Joniska öarna förenades med Grekland, 1896 när de deltog i de Olympiska spelen i Aten eller 1906 när orkestern deltog i de mellanolympiska spelen i Aten, osv.

På Lefkas finns också traditionella dansgrupper, körer och mandolinorkestrar som är välkända i hela Grekland och även i andra nationer.

Lefkas filharmoniska orkester



Olika grupper från Folklorefestivalen

Grupp från Lefkas med traditionella dräkter.





Lefkas stad

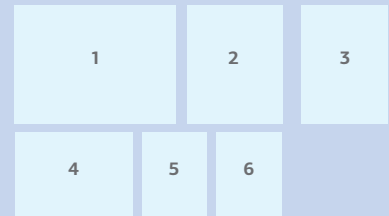
Lefkas stad

Öns huvudstad flyttades successivt från Koulmosområdet till Agia Mavra-fästningen (på 1310-talet) och på nytt 1684 av venetianaren Morozini till Amaxiki-slätten där den ligger idag. Den är byggd på en halvö omgiven av den charmiga havskanalen som skiljer ön från fastlandet och lagunen. Vattnet speglar stadens färgglada hus, grönskande berg och himlen. Längre norrut ligger den vackert rundade Gyra Beach med dess utspridda träd och väderkvarnar som bryter och samtidigt förstärker utsikten över Joniska havet som breder ut sig framför oss.

Huvudstaden är byggd på samma sätt som andra europeiska medeltidsstäder. Stadsplanen designades av venetianarna och påminner om ett fiskben (påstås det i alla fall) och utgör idag den historiska stadskärnan. Byggnadsstilen på Lefkas är unik i Grekland och i Europa och är ett representativt exempel på hur man bygger för att stå emot jordbävningar. Traditionella mångfärgade hus och kyrkor pryder de smala slingrande gatorna med sina intensiva färger och doftande blommor som prunkar i både trädgårdar och krukor.

Karaktäristiskt exempel på Lefkas-arkitektur med träramen på utsidan.





- 1 Skeppsvarvet i kanalen.
- 2, 3 Allhärskares Kyrka (Pantokratoras-basilikan) och detalj från kyrkans fasad.
- 4, 5, 6 Karakteristiska vyer från staden.

Lefkas sevärigheter

Lefkas sevärigheter inkluderar:

Dess kyrkor (basilikor) med deras ovanliga arkitektur, influerad av venetianarna, och muralmålningar från de Joniska öarna och utsökt snidade ikonostaser, av vilka en del är guldpläterade.

Lefkas arkeologiska museum. Dess samlingar inkluderar gravfynd från Nydri, daterade till början och mitten av bronsåldern, fynd från den antika staden Lefkas begravningsplats och från olika andra delar av ön.

Lagunen har en av de mest anmärkningsvärda våtmarkerna i den joniska regionen och är beskyddad av Ramsar-konventionen som en internationellt viktigt våtmark. Den har också en sekelgammal fiskfarm.

Grammofonmuseet, ett litet privat museum med grammofooner, skivor, sällsynta vardagsting samt prydnadsaker, sammanställda av en av traktens överlåtna samlare.

Det kommunala biblioteket huserar i en nyklassiskt byggnad, familjen Zoulinos forna hem. Det har ett stort antal böcker och en rik samling av pre-bysantinska ikoner, framför allt ur den joniska skolan, av ikonmålare från de Joniska öarna så som Doxaras, Patsaras, Roussos, etc.



- Medsols från längst upp t.v.
- Det kommunala biblioteket
 - Agios Nikolaos-kyrkan
 - Klocktornet i Panagia ton Eisodon-kyrkan
 - Interiören i det Arkeologiska museet

Agia Mavra-fästningen, Ammoglossa, Gyra, lagunen och Lefkas stad i bakgrunden.



Agia Mavra-fästningen fungerade som beskydd för öns huvudstad från 1310-talet fram till 1684 och var dess försvar mot såväl pirater som andra fiender.

De fyra väderkvarnarna på Gyra (de enda som återstår av de tolv som en gång stod här). De flesta har ryska namn som Oroff, Mezikoff och Metzikovas. Fram till början av 1900-talet malde de stora kvantiteter av vete, av vilket mycket kom från Ryssland.

Hamoglios särskilda Lefkas-bibliotek innehåller en samling böcker och andra dokument som antingen har skrivits av öns invånare eller som refererar till ämnen som har att göra med Lefkas. Denna samling har listats i Guinness rekordbok.

Theodoros Stamos konstgalleri är värd för en mängd olika utställningar året runt.

Nikos Svoronos-biblioteket donerades av Nikos Svoronos och innehåller böcker, manuskript och personliga minnessaker från denne internationellt erkände Lefkas-man.

Den charmiga **Ai Nikola-holmen**, Angelos Sikelianos favoritplats, nära Akarnaniakusten.

Olivlunden. Norr om Lefkas stad ligger olivlunden med sina sekelgamla olivträd som planterades 1684 på initiativ av venetianarna.



- 1, 4. Den västra piren
2. Vy över Agia Mavra-fästningen
3. Ai Nikola-holmen



Faneromeni-klostret och i bakgrunden olivlunden och Lefkas stad.

Panagia ton Vlachernon-kyrkan ligger mitt i den silvergröna skogen av olivträd. Här samlades den sista söndagen av den ortodoxa karnevalen 1821 ledare och dignitärer från den grekiska fastlandet på initiativ av Ioannis Zambelios (ledande medlem av Lefkas "Filiki Etaireia") och kom överens om att de skulle delta i den nationella frihetskampen och att de omedelbart skulle inleda revolution i sina områden. De bekräftade sitt beslut genom att svära en ed på en kopia av det heliga Evangeliet, vilket finns bevarat än idag.

Kouzounteli. Mitt i den sekelgamla olivlunden finns två traditionella kaféer som serverar läcker friterad potatis och traditionella grekiska sötsaker som t ex konserverad frukt, "ypovrichio" (en tesked vaniljpasta doppad i vatten) och "soumada" (en bittermandelbaserad dryck). Här i skuggan av olivträden står tiden stilla, tempot saktar ner och från de små metallborden hörs ständigt ljudet av tärningskastan i de spontana backgammon-turneringarna.

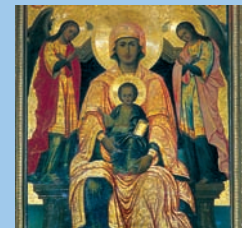
Panagia Faneromeni-klostret. På den vackra kullen som kröner Lefkas stad ligger klostret som har fått sitt namn efter öns skyddshelgon. På samma plats fanns under antiken ett Artemis-tempel. Den mirakelgörande ikonen av jungfrun som finns i klostret skapades 1976 på berget Athos av munken Benjamin Kontrakis.



Kaféerna i Kouzounteli.



Panagia ton Vlachernon-kyrkan.



Panagia Faneromeni-ikonen.

Lefkas marina

Ett av Lefkas senaste förvärv är marinan, Greklands modernaste, som ligger på östra sidan av staden. Den kan härberga 500 båtar och dess byggnader inkluderar ett kontrolltorn, en multifunktionsbyggnad, en segelklubb, ett kontors- och affärskomplex, ett litet hotell, en enhet för reparation och underhåll av båtar, uppläggningsplats för 300 båtar, samt fritids- och grönområden. Marinans piler mäter tillsammans 1700 m och dess pontonbryggor 940 m.



Östra Lefkas

Öns östra sida är lugn och tyst och har ett utvecklat turistliv. Här är stränderna välkomnande och vattnet grunt. Läsidans vikar är ideala för fritidsbåtar som behöver bunkra upp, tavernor serverar mat vid strandkanten och turister kan roa sig med vattensporter.

Kariotes, Lygia, Nikiana, Periyali, Nydri, Vlycho, Yeni, Desimi, Poros, Sybvota och Vasiliki drar flest besökare.

Nydri, öns mest utvecklade turistort, dominerar den östra sidan av Lefkas. Varje sommar översvämmas den av turister som här finner moderna hotell, restauranger, nattklubbar, vattensporter och den underbara utsikten över bukten och de vackra omgivningarna. Utanför Nidri ligger mindre öar: Madouri som tillhör familjen Valaoritis, Skorprios och Sparti som tillhör familjen Onassis, Skorpidi, Meganissi (omnämnd av Homeros) och Agia Kyriaki-halvön där den tyske Homeros-experten Dörpfeld ligger begravd, enligt vilken Lefkas kan göra anspråk på Homeros Ithaka.

Vasiliki har turistanläggningar men har ändå lyckats bevara sin charm. Här finns några av världens bästa vatten för vindsurfing.

Hamnen i Lygia



Agiofylli-stranden



Alikes Alexandrou i Kariotes



Syvota

- 1. Nikiana
- 2. Desimi-viken i Vlychos
- 3. Hamnen i Vasiliki
- 4. Vasiliki-viken

1

2

3

4



1	2	3	4
5		6	

- 1. Fokotrypa i Kastos
- 2. Kalasmos
- 3. Madouri, Aristotelis Valaoritis hem
- 4. Aristotelis Onassis
- 5. Mikros Yialos-stranden i Poros
- 6. Skorpis, Aristotelis Onassis privata ö



18

Nydri, Madouri, Skorpios, Meganissi i bakgrunden, Vlychos-stranden till höger, Yeni och Agia Kyriaki.



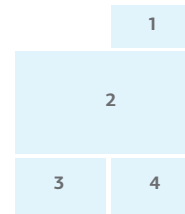


Meganissi



Västra Lefkas

1. Ai Yiannis-stranden
2. Pefloulia
3. Lefkata-udden
4. Stavrou-egendomen (när Ai Yiannis)



Öns västra sida, formad av enorma klippräs, har en vild, storslagen skönhet med lodräta klippor och öppet hav. Den gröna färgen, som dominerar även här, kommer från tallarna som sträcker sig ner mot havet samt cypresser, olivträd och judasträd. Här finns alla de sorters buskar man kan finna runt Medelhavet och man kan även se några återstående vingårdar, en nostalgisk påminnelse om en vinodlartradition som en gång var områdets huvudnäring.

Några av Europas vackraste stränder ligger runt Lefkas västra kustlinje, bl.a. Kastro-stranden, Ai Yiannis, Pefkoulia, Mylos, Kathisma, Yialos, Egremni och Porto Katsiki. Här hittar man sandstränder med kristallklart vatten, träd som växer ända ner i strandkanten och på vissa ställen klippblock som på ett våldsamt men ändå magnifikt sätt bryter kustlinjen. Det är stränder att drömma om...

Västkusten slutar vid Lefkata-udden är också känd som Kavotis Kyras eller Kavotis Niras (som ortsbefolkningen kallar den). Under antiken stod där ett Apollo-tempel som enligt mytologin grundades av Odysseus följeslagare Leucadius. Då offrades människoliv på de branta klipporna, men enligt traditionen skulle också ett hopp från Lefkata-udden vara botemedlet för smärtan av obesvarad kärlek. Enligt myten hoppade Sapfo härifrån ner i Joniska havet för att rädda sig själv från sin obesvarade kärlek till Faon.



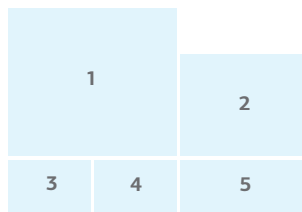
1

2

- 1. Egremni
- 2. Porto Katsiki (motsatt sida)







1. Kathisma
2. Panoramabild över den traditionella byn Agios Nikitas
3. Gialos-stranden
4. Mylos-stranden i Agios Nikitas
5. Agios Nikitas



Inlandet

Lefkas bergiga inland har till stor del bevarat sin jordbruksskaraktär. De första byarna man kommer till när man åker inåt ön är Spanahori, Lazarata, Kavalos, Asprogerakata och Pinakohori, vilka tillsammans utgör Sfakiotes kommun. Byarna Drymonas och Exanthia, som har fantastisk utsikt över Joniska havet, tillhör också denna kommun. Längre in ligger Karya (Lefkas viktigaste by), Englouvi som är känd för sina linser, Vafkeri som är rik på vatten och plataner, Alexandros, Platistoma och Syvros. Många kvinnor i dessa byar bär fortfarande öns traditionella folkdräkter.

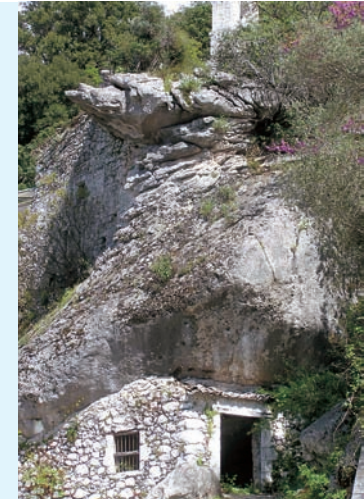
Landskapet är varierat med underbara slätter som breder ut sig framför ögonen på betraktaren, med gamla kyrkor och kloster ruiner som sticker upp här och var. De torra stenmurarna som klättrar upp för bergssidorna liknade sittplatserna i en antik teater, byggdes av forna invånare för att hålla kvar jorden på bergssidorna så att de kunde odla på dem.

På öns inland stöter man här och var på väder- och vattenkvarnar, raviner som den pittoreska Melissa-ravinen, samt vackra kyrkor och kloster. Av dessa kan nämnas Agios Georgios-klostret i Skari, Agii Pateres-klostret, det berömda Ai Yiannis i klostret i Livadi, det historiska Kokkini Ekklesia (Röda kyrkan)-klostret i Platistoma, Asomatou Archangelou Michail-klostret i Vafkeri med sina betydande väggmålningar och Ai Yiannis-klostret i Rodaki vilket är byggt ovanpå det antika Dimitra-templet.

Kokkini Ekklesia (Röda kyrkan) i Platistoma



Agii Pateres-klostret



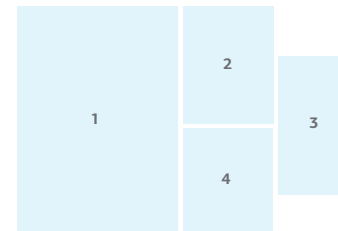
Ai Yiannis-klostret på Karya-slätten



Valv i Agios Donatos

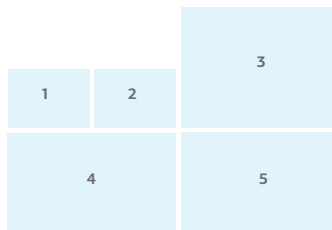


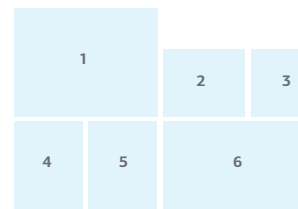
photo: THANOS PAPADOPOULOS



1. Karya
2. Kerasia-källan i Syvros
3. Vattenfallen i Dimosari

- 1. En vingård i Sfakiotes
- 2. Tröskplats på Englouvi-platån
- 3. Drymnas
- 4. Asomatou Archangelou Michail-klostret i Vafkeri
- 5. Kalamitsi





1. Interiör från Ai Yiannis-kyrkan i Alatro
2. Museet för grekiska musikinstrument i Neohori
3. Folkmuseet i Kavalo (Sfakiotes)
4. Kavalos
5. Traditionella folkdräkter för nygifta
6. Interiör från en hus i traditionell Lefkas-stil



Sport

Två av världens bästa vindsurfingstränder (Vasiliki och Ai Yiannis), perfekta vindförhållanden för kitesurfing, säkra dykvatten, möjlighet att vandra och åka mountainbike i bergen, raviner och bergsklyftor gör Lefkas till en perfekt plats för att träna eller lära sig nya sporter och besöket i Lefkas rika natur ett rent nöje.

De senaste åren har VM i Speedboat Formel 3 hållits på öns östra sida med en stor internationell anhängarskara.

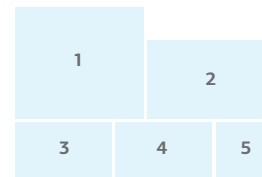
Från april till mitten av september blåser mer västliga till nordvästliga vindar ("maistros" och "pouentes") än sydliga vindar ("ostria") på Lefkas vilket gör det lämpligt att utforska öns stränder med småbåtar eller jollar. Många av stränderna är inte tillgängliga från land. Havets nyanser, de ständiga förändringarna i landskapet, småöarna man möter på vägen och de lugna vikarna som erbjuder påfyllning av förråden gör turen, som går i Odysseus fotspår, till en förtrollande utflykt.

Mountain bike

Fallskärmsshoppping vid Kathisma



Skärmflygning med Lefkada Air Sports Club



- 1. Kitesurfing vid Ai Yiannis
- 2. Seglingstävlingar
- 3. Surfing vid Ai Yiannis
- 4, 5. Segling – kanotpaddling



Lefkas produkter

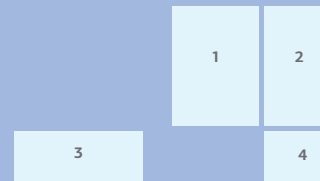
Honung med smak av timjan från Athani, traditionellt sesamfrögodis och nougat, soumada (en bittermandelbaserad dryck), olja från den sekelgamla olivlunden, linser från byn Englouvi, salami och korv, fiskrom från fiskfarmen i lagunen samt vitt och rött vin är alla produkter från Lefkas som är värda ett smakprov. Särskilt värt att nämnas är vinet som görs av en sällsynt variant av Vertzami-druvan som växer i kommunerna Sfakiotis, Karya, Apollonia och Ellomenos på 200-700 meters höjd. Denna druva anses vara en av de bästa sorterna i hela Grekland.

Broderier från Karya är också kända. Denna unika broderistil kan inte ses någon annan stans i landet.



photo: THANOS PAPADOPOULOS - www.pragmagr

1. Fiskfarmen i lagunen
2. En biodlare i Karya
3. Den lokala varianten av Vertzami-druvan
4. Återkomst efter fiske



Praktisk information

HUR MAN TAR SIG DIT

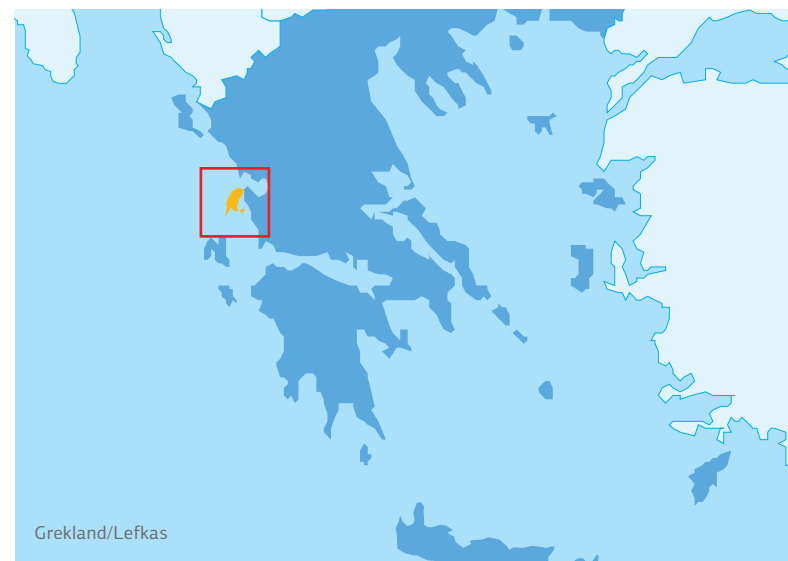
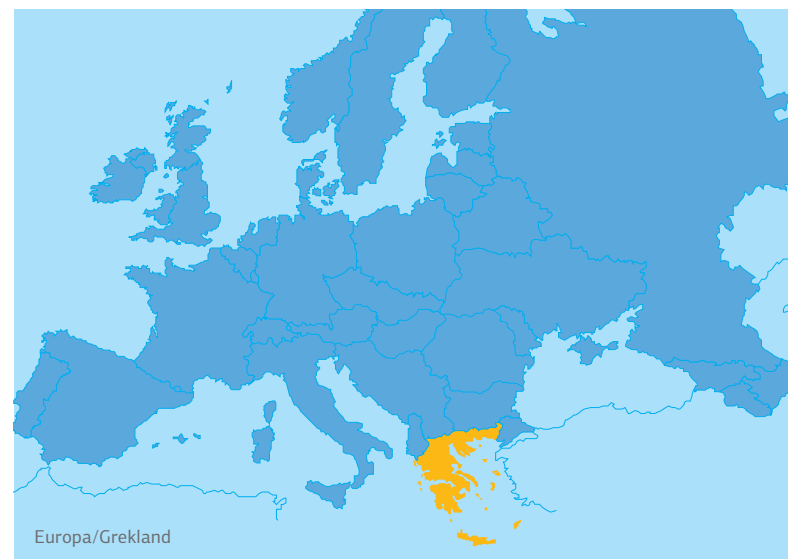
Landvägen: Lefkas är en ö som man kan ta sig till utan att behöva betala färjeavgift, tack vare bron som kopplar samman ön med Akarnania. Lefkas stad ligger 378 km från Aten och därifrån går det fem Inter-City bussar varje dag (resan tar fem timmar). Till Thessaloniki är det 420 km och därifrån går det två bussar per dag (sju timmar).

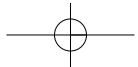
Preveza-Aktio tunneln gör det lätt att ta sig till Lefkas från nordvästra Grekland och från hamnen i Igoumenitsa (100 km), vilken är en av de främsta vägarna till västra och centrala Europa.

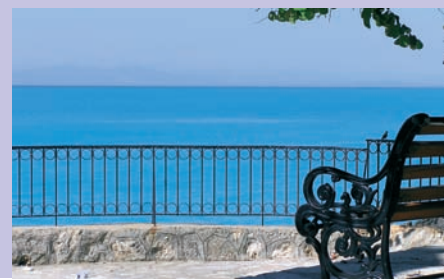
Invigningen av Rio-Antirrio bron kommer väsentligt att förbättra kommunikationerna mellan Lefkas, övriga Grekland samt hamnstaden Patra, vilken är den näst mest betydande vägen till Europa.

Med flyg: Från Aten till Aktios internationella flygplats (dagliga flyg). Det går också flyg från Thessaloniki och Kreta (Sitia) två gånger i veckan.

Förbindelser med närliggande öar: Det finns dagliga färjeförbindelser från Nydri och Vasiliki till Kefalonia (Fiscardo), Ithaka (Frikes) och Megassini. Små rundtursbåtar åker också till närliggande öar och stränder. Från Lefkas går det också flyg till öarna Korfu, Zakynthos och Kefalonia.









LANDSNUMMER TILL GREKLAND:	0030	HOTELLÄGARNAS FÖRENING:	24539
LOKALT RIKTNUMMER:	26450	RUMSUTHYRARNAS FÖRENING:	21266-7, 21608
LEFKAS PREFEKTUR:	2645 3 60700	POSTEN (ELTA):	24225
TURISTSEKTIONEN AV LEFKAS	2645 0 21613 - 2645 0 21713	BRANDKÅREN:	22555
PREFEKTUR:	2645 3 62129 - 2645 0 21715	AREKEOLOGISKA MUSEET:	21635
FAX:	2645 0 21613 - 2645 0 21715	GREKISKA TELEKOMMUNIKATIONSBOLAGET	
LEFKAS KOMMUN:	2645 3 60500	(OTE):	21299
APOLLONIONS KOMMUN:	2645 3 61000	VASILIKIS VÅRDcentral:	31065
ELOMENOS KOMMUN:	2645 3 61100		
SFAKIOTES KOMMUN:	2645 3 61400	WEBSITES:	www.lefkada.gr www.lefkashotels.gr www.holidaysinlefkada.eu www.lefkas-familyhotels.gr www.medmarinas.com
KARYA KOMMUN:	2645 3 61200	E-Mail:	tourismos@lefkada.gr info@lefkashotels.gr oseeddlefkas@otenet.gr lefkas@medmarinas.com
MEGANISSI KOMMUN:	2645 3 61310		
KALAMOS SAMHÄLLE:	(26460) 91281		
KASTOS SAMHÄLLE:	(26460) 91484		
LEFKAS POLISDISTRIKT:	29375		
LEFKAS HAMNKONTOR:	22176	PUBLICERAD AV LEFKAS PREFEKTUR	
TAXI: 21200, 24600 NYDHRI:	92000	PREFEKTURENS TURISTANNONSKOMMITÉ	
OLYMPIC AIRWAYS:			
LEFKAS:	22881	Redigering – produktion: Fagotto Productions/ N.THERMOS	
ATEN:	(210) 9666666	210-3645147	
BUSSAR: (KTEL)		www.fagottobooks.gr / info@fagottobooks.gr	
LEFKAS:	22364	Texter: NATALIA KATIFORI	
ATEN:	(210) 5150108	Art Director: NIKOS B. BOGDANOS	
THESSALONIKI:	(2310) 595439	Fotografier: LEFKAS PREFEKTUR, ELEONORA FIOROU,	
PUBLIC LIBRARY	26450 21635	SAKIS ZOGAS, IMAGENET/K.DRIMTZIAS, A.ATHANITIS,	
SJUKHUS:	25371, 25376	HAR. LAZARIS, FAGOTTO	
		Hjärtligt tack till Thanos Papadopoulos för upplåtandet av hans fotografier.	



Lefkas

www.lefkada.gr



Lefkas - Grekland



MINISTRY OF TOURISM
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION
www.visitgreece.gr

Absolut stillhet

www.lefkada.gr